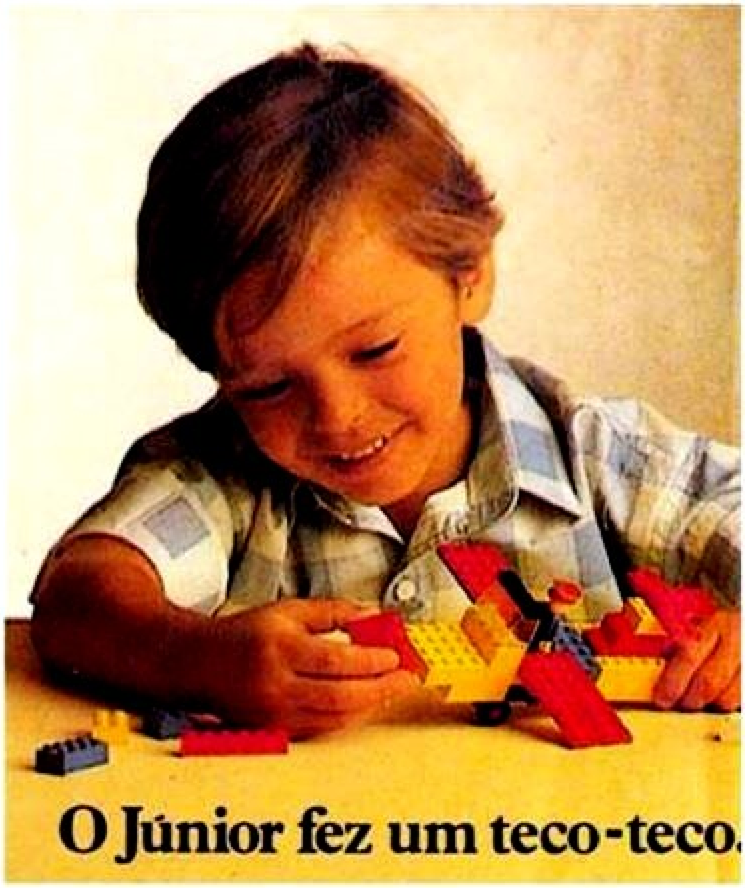
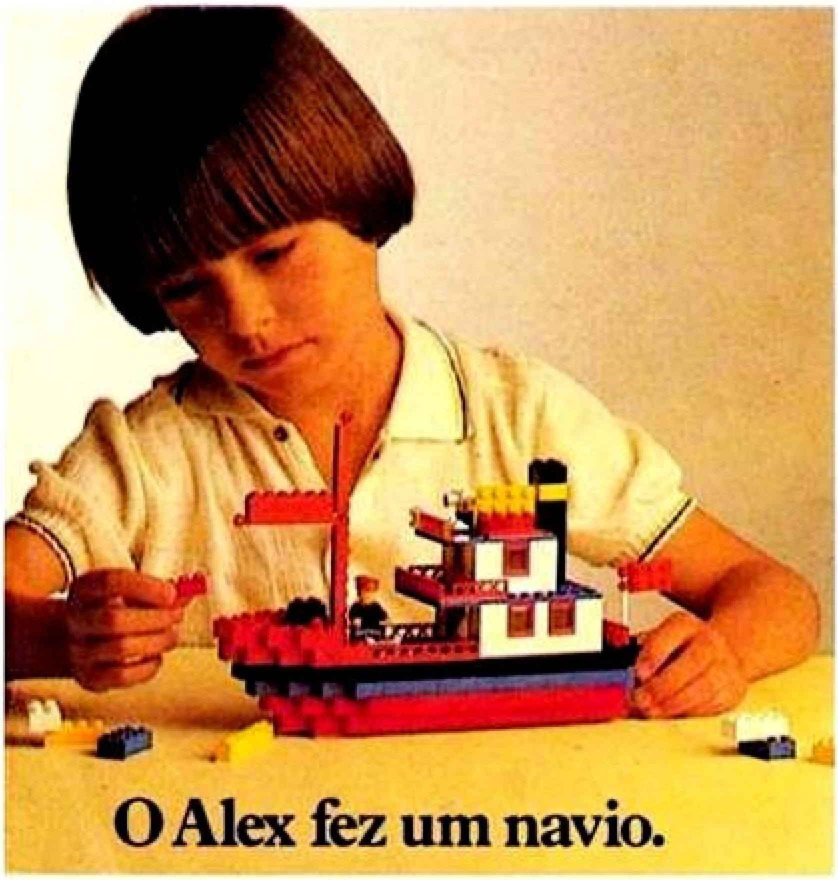
ALMANAQUE DA TURMA DA

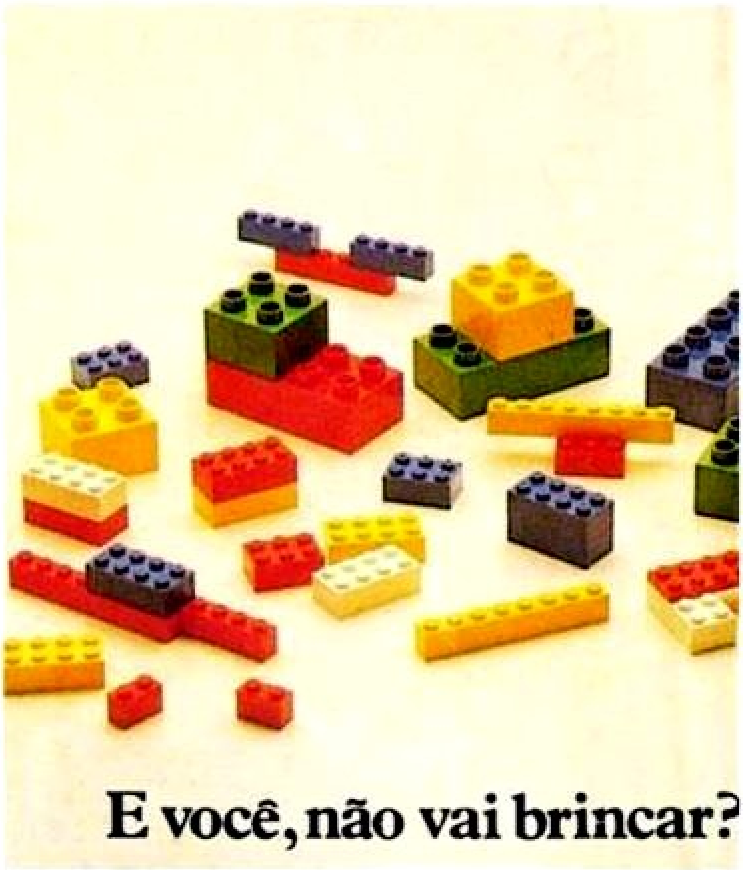
MÔNICA

OS ATORES

EDITORA ABRIL
31
Cz$ 7,00
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 8,10 - CÓD. 0044







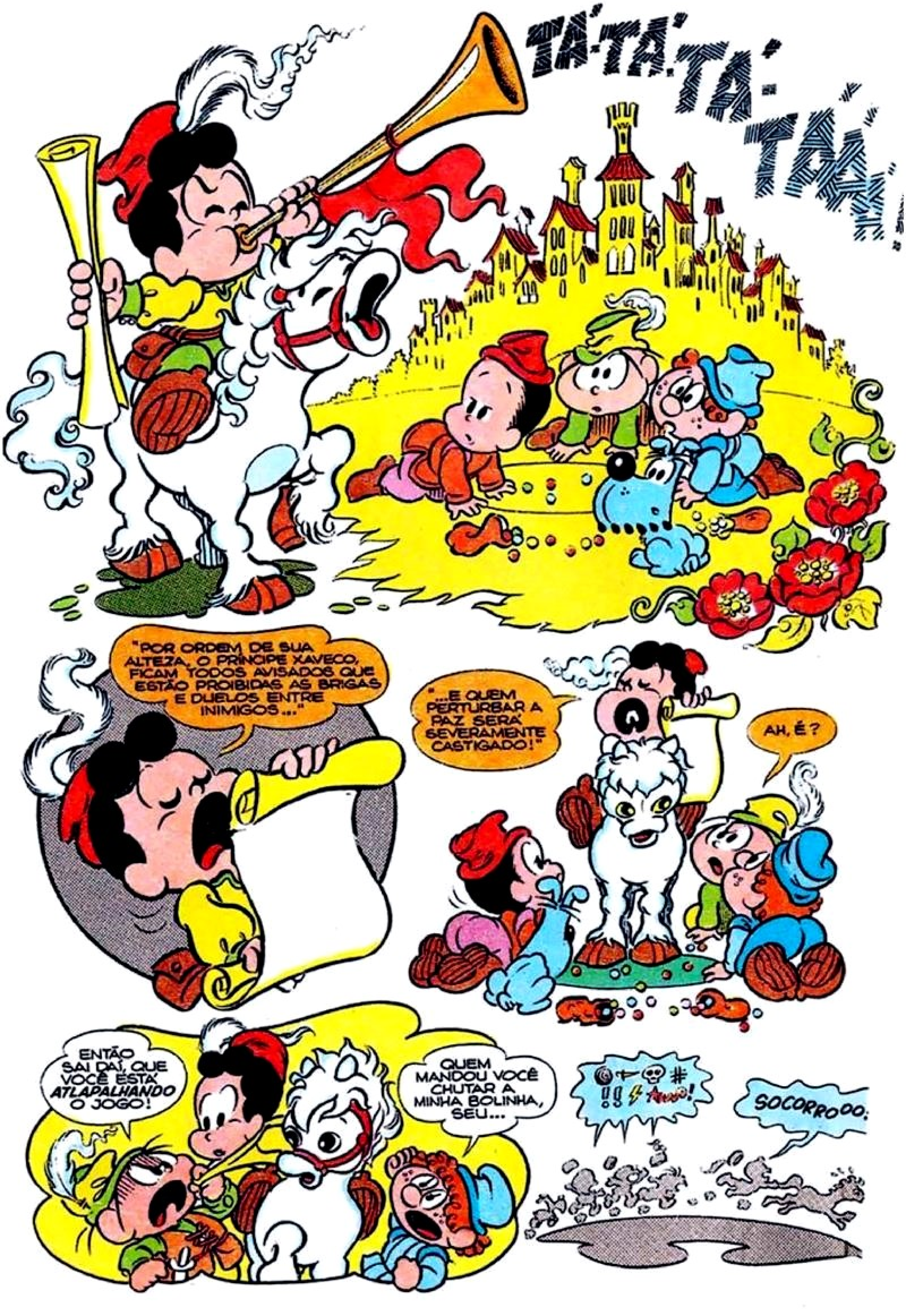
Vamos brincar de fazer um mundo de coisas? Então vamos.
Peça para o papai os brinquedos de montar Lego. Eles são tijolinhos coloridos para encaixar uns nos outros. E têm dois jeitos de montar: copiando dos desenhos que vêm na caixa ou criando o que quiser.
Imagine que dá para fazer até cidades inteiras com eles!
Não é superlegal brincar disso? Brinquedos de montar Lego.
Com eles, você vai fazer coisas ainda mais bonitas do que o gatinho da Camila, o teco-teco do Júnior, o navio do Alex...

LEGO

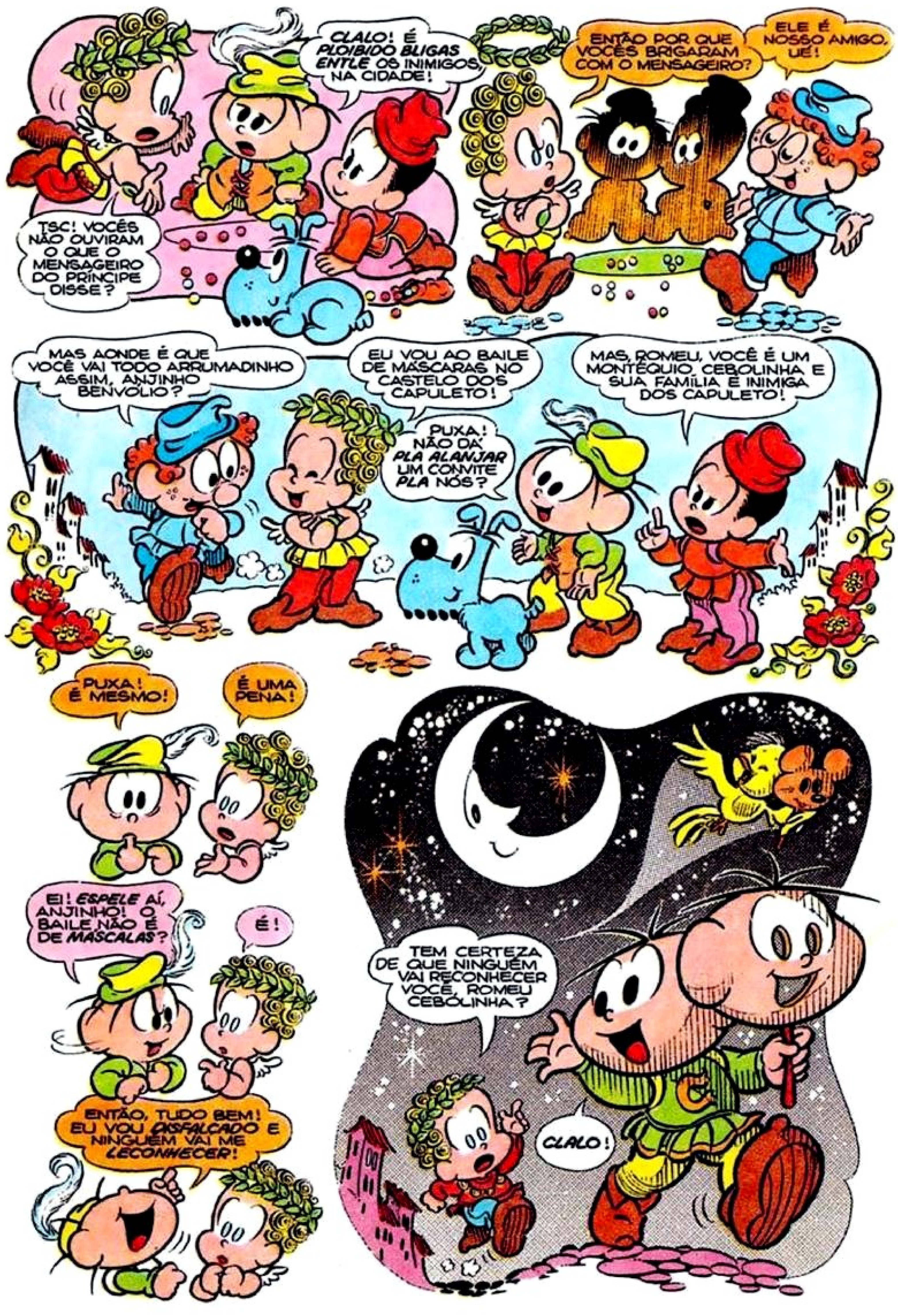
Todo dia uma nova brincadeira.

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS

© 1988 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

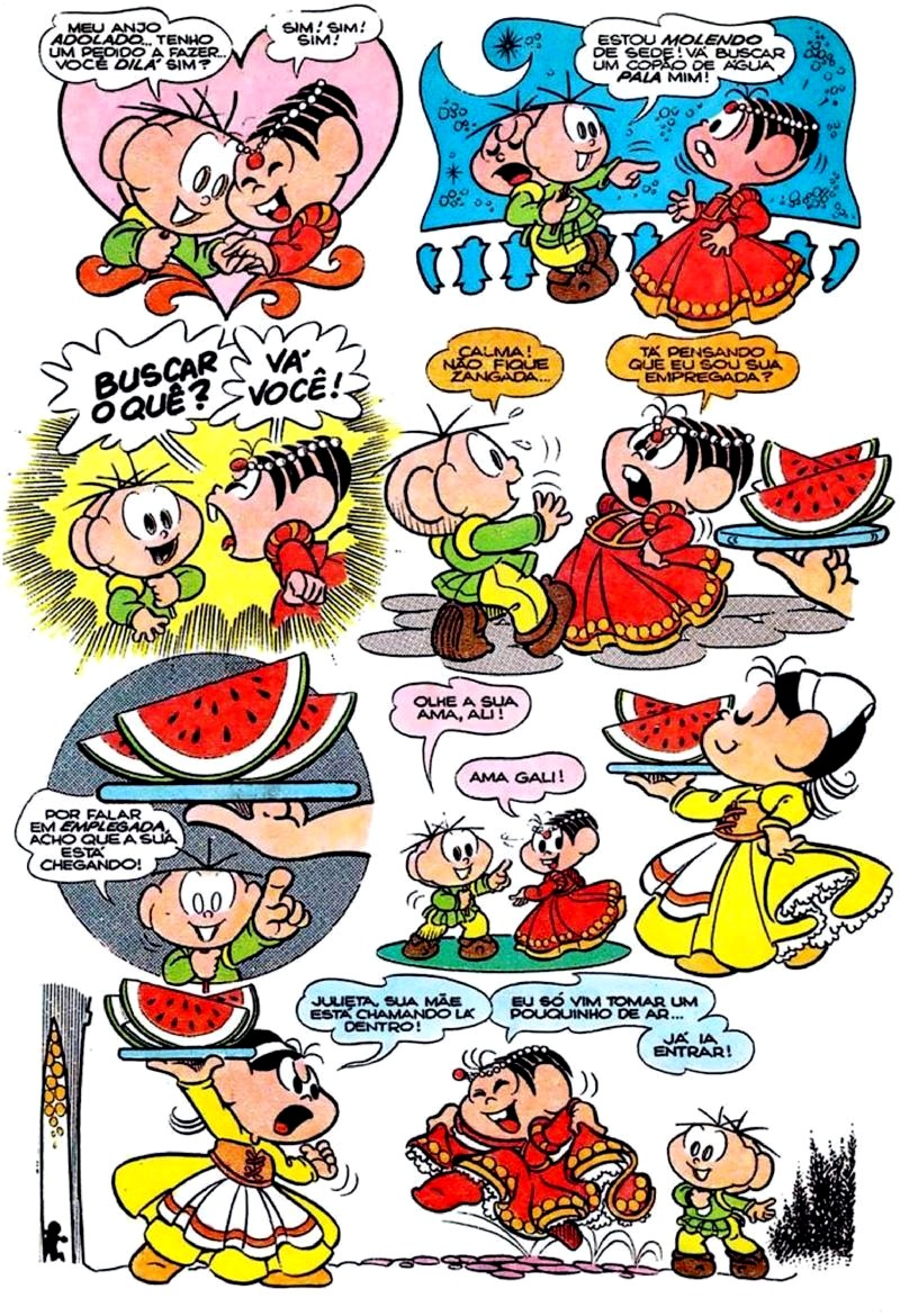


TÁ-TÁ-TÁ-TÁÁ!
"POR ORDEM DE SUA ALTEZA, O PRÍNCIPE XAVECO, FICAM TODOS AVISADOS QUE ESTÃO PROIBIDAS AS BRIGAS E DUELOS ENTRE INIMIGOS..."
"...E QUEM PERTURBAR A PAZ SERÁ SEVERAMENTE CASTIGADO!"
AH, É?
ENTÃO SAI DAÍ, QUE VOCÊ ESTÁ ATLAPALHANDO O JOGO!
QUEM MANDOU VOCÊ CHUTAR A MINHA BOLINHA, SEU...
SOCORROOO!

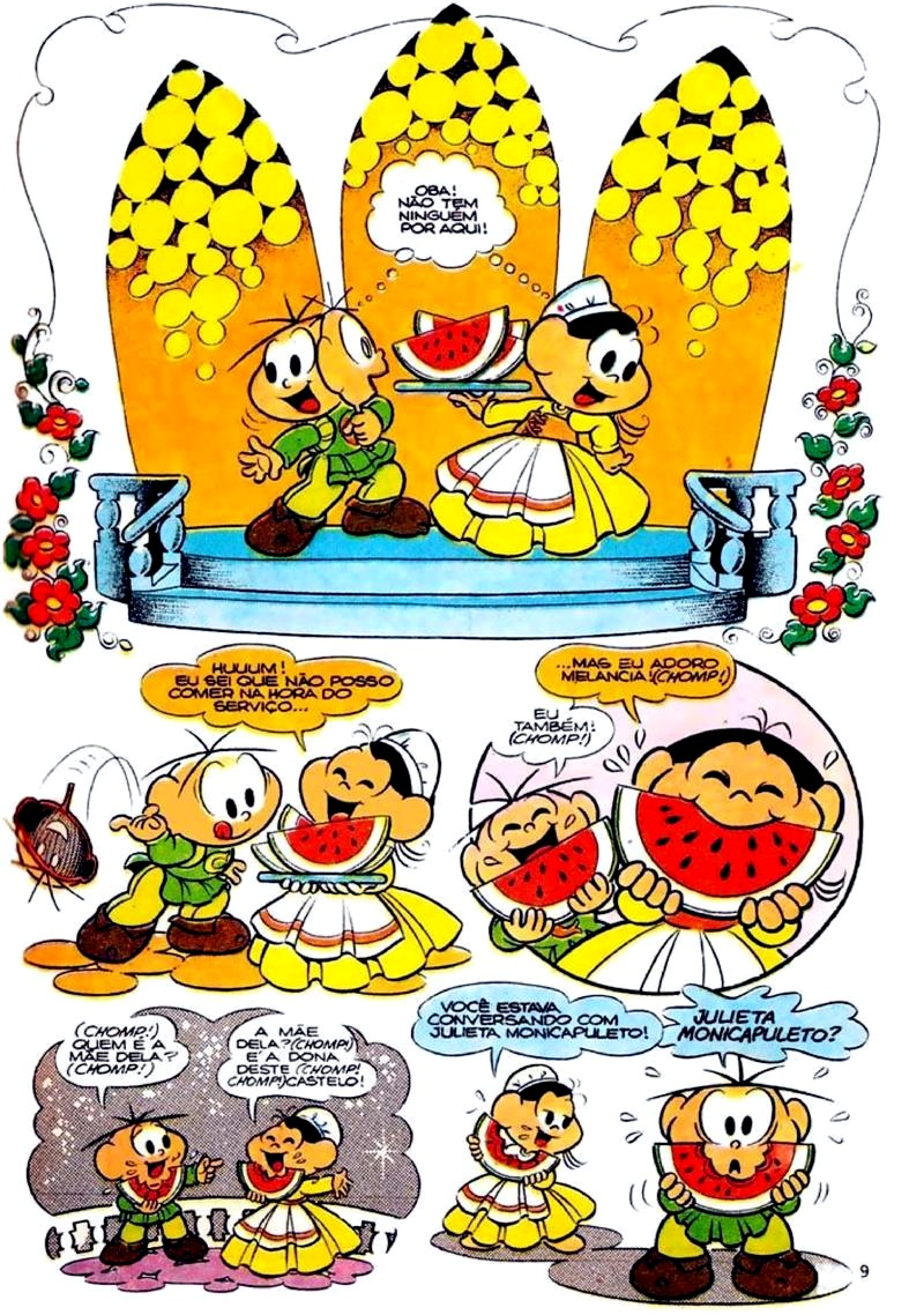

CLALO! É PLOIBIDO BLIGAS ENTLE OS INIMIGOS, NA CIDADE!
TSC! VOCÊS NÃO OUVIRAM O QUE O MENSAGEIRO DO PRÍNCIPE DISSE?
ENTÃO POR QUE VOCÊS BRIGARAM COM O MENSAGEIRO?
ELE É NOSSO AMIGO, UÉ!
MAS AONDE É QUE VOCÊ VAI TODO ARRUMADINHO ASSIM, ANJINHO BENVÓLIO?
EU VOU AO BAILE DE MÁSCARAS NO CASTELO DOS CAPULETO!
PUXA! NÃO DÁ PLA ALANJAR UM CONVITE PLA NÓS?
MAS, ROMEU, VOCÊ É UM MONTÉQUIO, CEBOLINHA E SUA FAMÍLIA É INIMIGA DOS CAPULETO!
PUXA! É MESMO!
É UMA PENA!
EI! ESPELE AÍ, ANJINHO! O BAILE NÃO É DE MÁSCALAS?
É!
ENTÃO, TUDO BEM! EU VOU DISFALÇADO E NINGUÉM VAI ME LECONHECER!
TEM CERTEZA DE QUE NINGUÉM VAI RECONHECER VOCÊ, ROMEU CEBOLINHA?
CLALO!

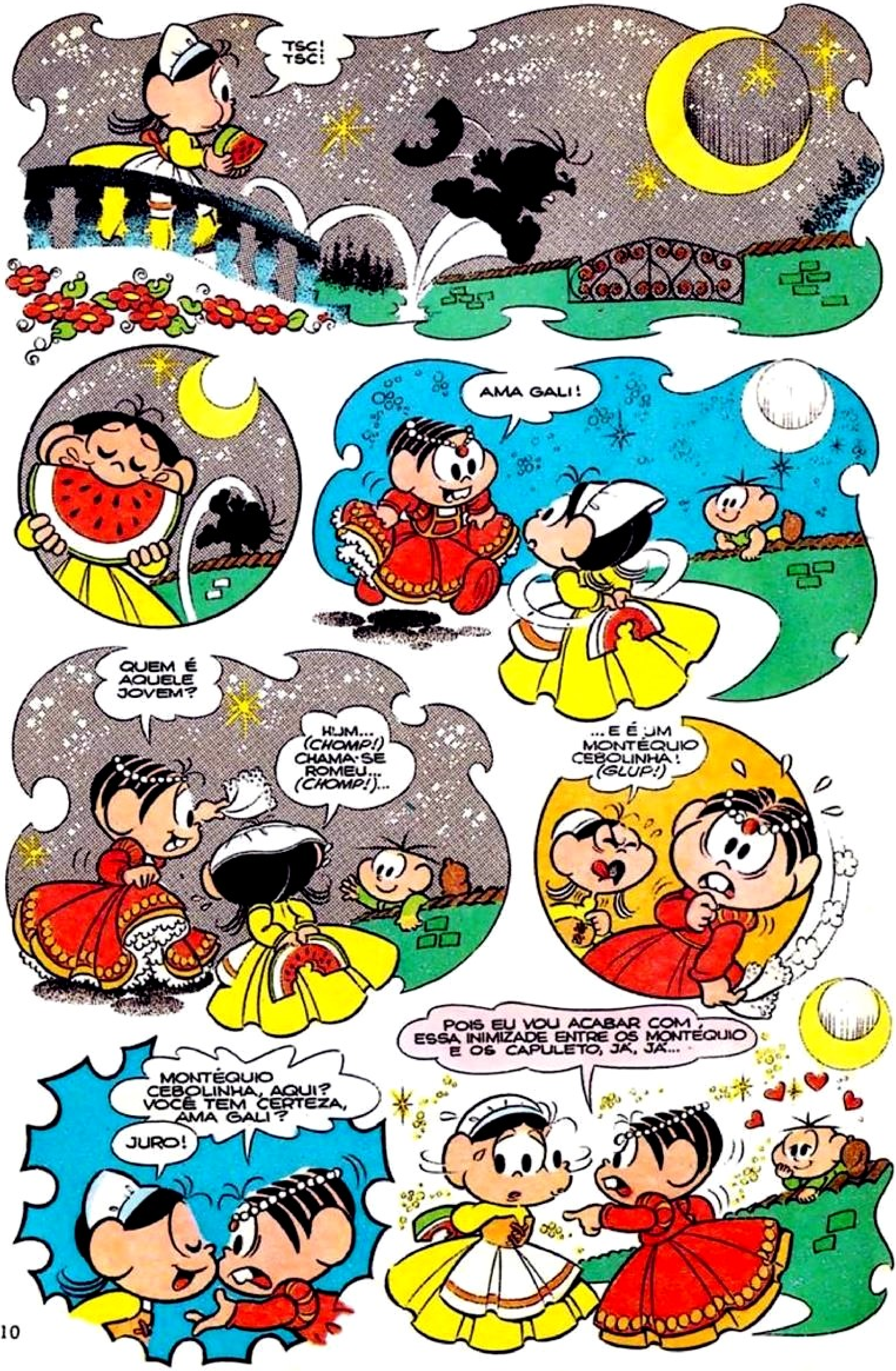
SOU O LOMEU E AQUI NESTA CIDADE NÃO TEM NINGUÉM MAIS BACANA DO QUE EU!
O QUE NÃO FALTA PLA MIM É FÃ!
TAMBÉM PUDELA!
QUEM LESISTE A ESTA PINTA DE GALÃ?
TUM
COMO É QUE É, O MASCARADO? NÃO VAI ME AJUDAR A LEVANTAR DAQUI, NÃO?
DEPENDE... QUANTOS QUILOS VOCÊ PESA?

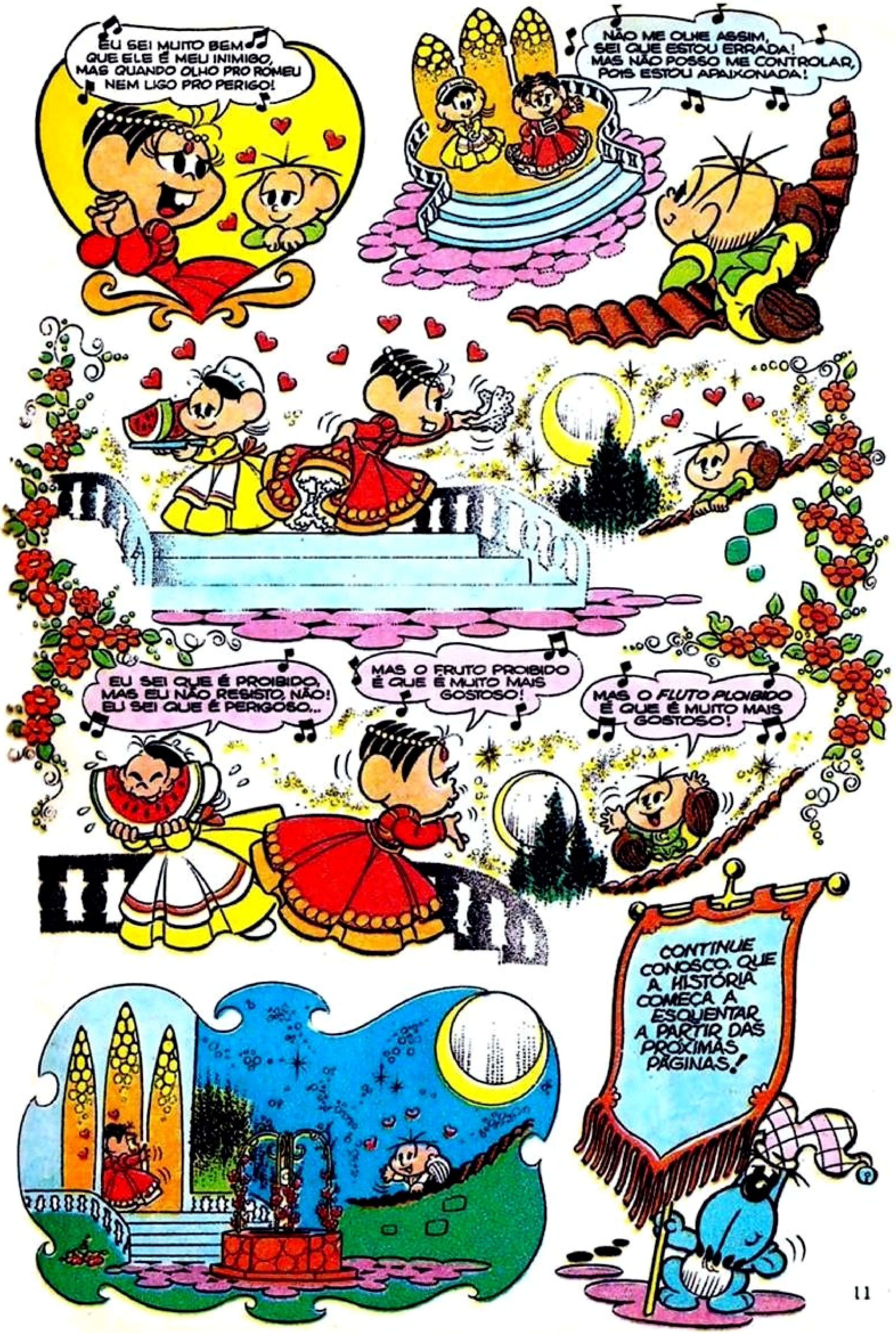
UFA!
ENGRAÇADINHO!
MAS VOCÊ É BEM PESADINHA, HEIN? DEVE SER POR CAUSA DOS DENTÕES...
IH, IH, IH!
QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?
DEVE SER POR CAUSA DA MINHA EMOÇÃO...
...Ó LINDA GALOTA!
PUXA! COMO ELE É ROMÂNTICO!
QUEM É VOCÊ?
SOU UM PELEGLINO À PLOCULA DO AMOR!
OH!
NOSSA CASA ESTÁ ABERTA A TODOS OS PEDIGRIS... PELEGRI... PEGRE... HÃ...
ISSO AÍ QUE VOCÊ FALOU!



MEU ANJO ADOLADO... TENHO UM PEDIDO A FAZER... VOCÊ DILÁ SIM?
SIM! SIM! SIM!
ESTOU MOLENDO DE SEDE! VÁ BUSCAR UM COPÃO DE ÁGUA PALA MIM!
BUSCAR O QUÊ?
VÁ VOCÊ!
CALMA! NÃO FIQUE ZANGADA...
TÁ PENSANDO QUE EU SOU SUA EMPREGADA?
POR FALAR EM EMPLEGADA, ACHO QUE A SUA ESTÁ CHEGANDO!
OLHE A SUA AMA, ALI!
AMA GALI!
JULIETA, SUA MÃE ESTÁ CHAMANDO LÁ DENTRO!
EU SÓ VIM TOMAR UM POUQUINHO DE AR...
JÁ IA ENTRAR!


OBA! NÃO TEM NINGUÉM POR AQUI!
HUUUM! EU SEI QUE NÃO POSSO COMER NA HORA DO SERVIÇO...
...MAS EU ADORO MELANCIA! (CHOMP!)
EU TAMBÉM! (CHOMP!)
(CHOMP!) QUEM É A MÃE DELA? (CHOMP!)
A MÃE DELA? (CHOMP!) É A DONA DESTE (CHOMP! CHOMP!) CASTELO!
VOCÊ ESTAVA CONVERSANDO COM JULIETA MONICAPULETO!
JULIETA MONICAPULETO?


TSC! TSC!
AMA GALI!
QUEM É AQUELE JOVEM?
HUM... (CHOMP!) CHAMA-SE ROMEU... (CHOMP!)...
... E É UM MONTÉQUIO CEBOLINHA! (GLUP!)
MONTÉQUIO CEBOLINHA, AQUI? VOCÊ TEM CERTEZA, AMA GALI?
JURO!
POIS EU VOU ACABAR COM ESSA INIMIZADE ENTRE OS MONTÉQUIO E OS CAPULETO, JÁ, JÁ...

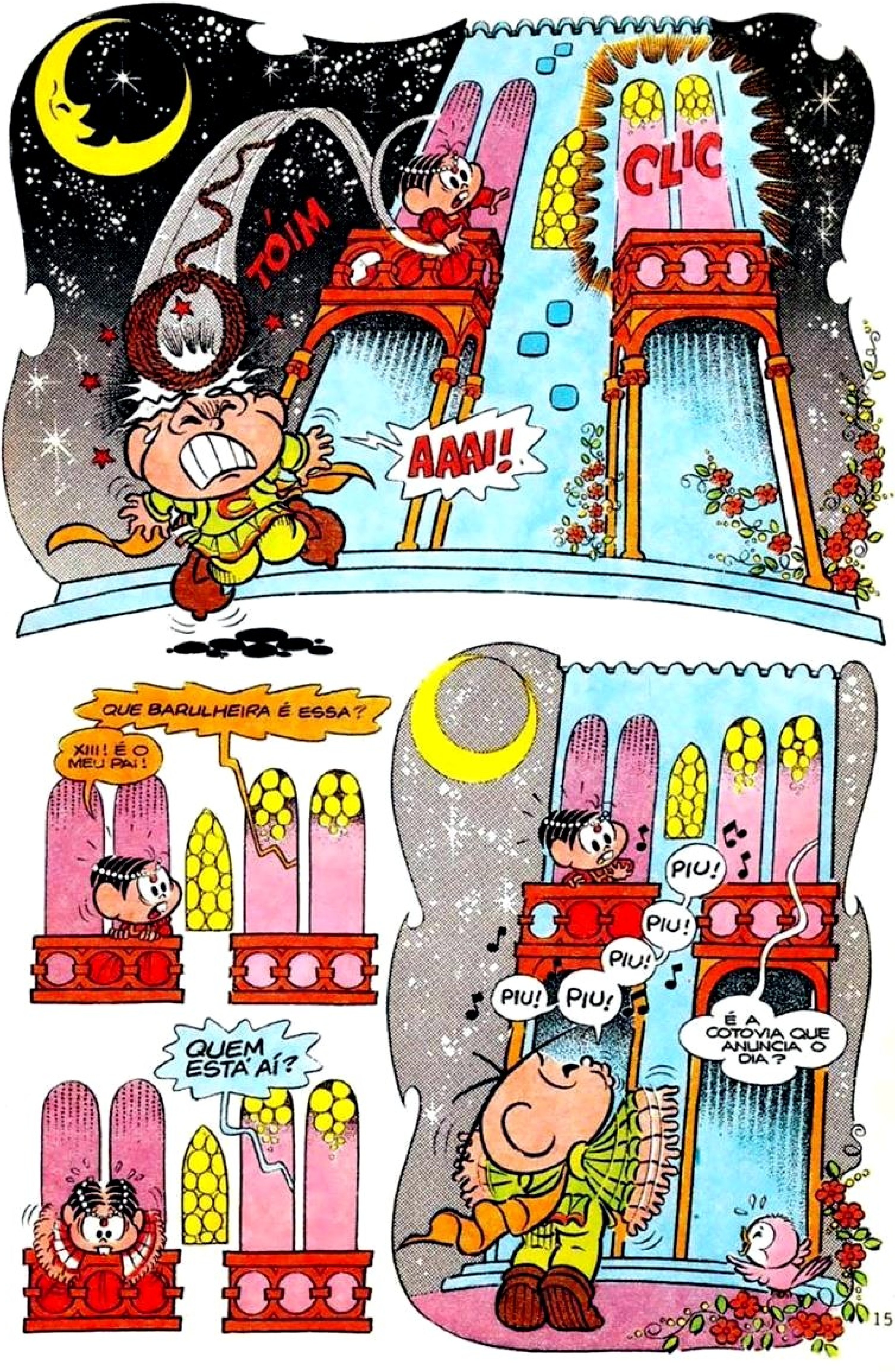


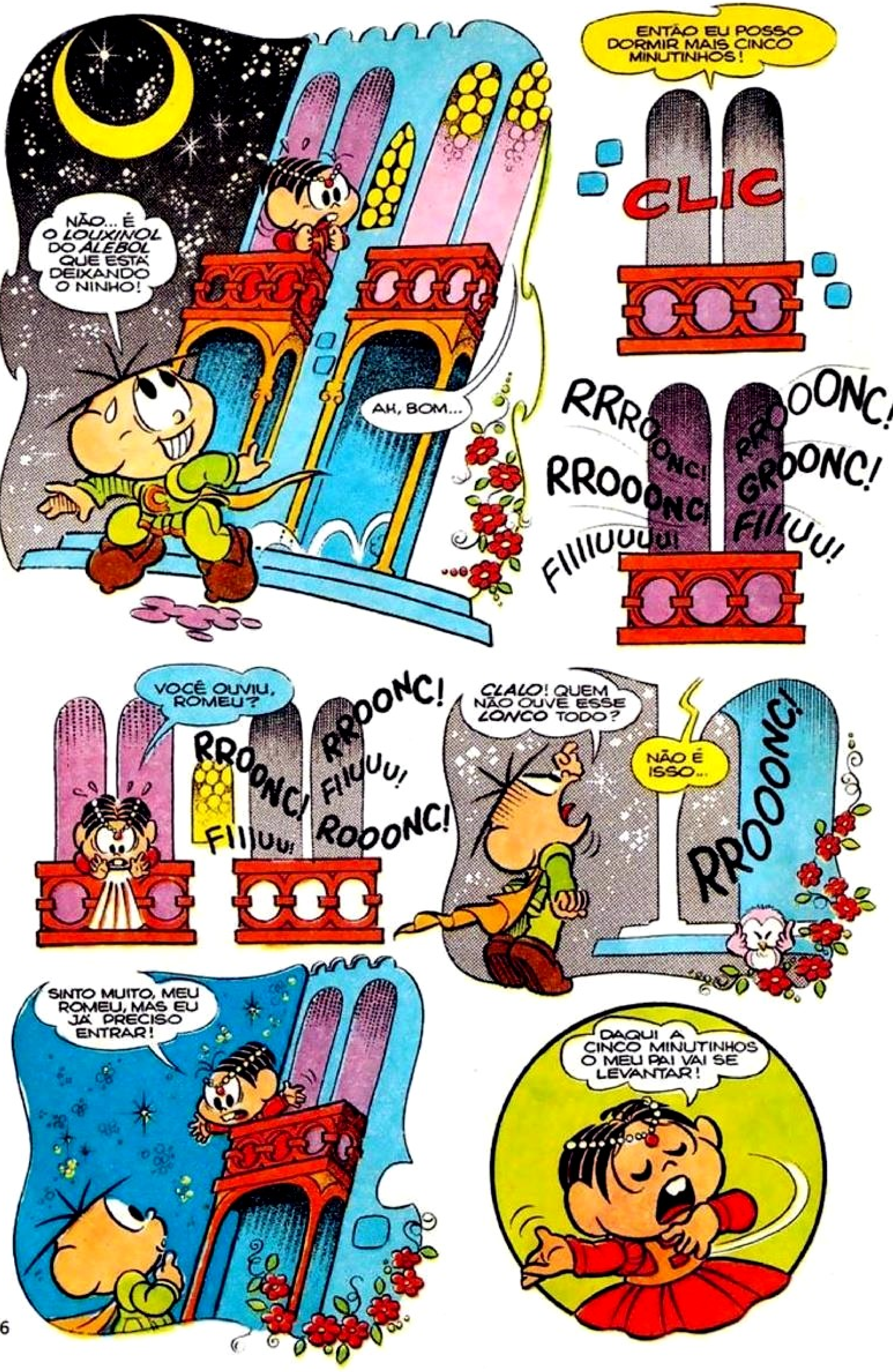
EU SEI MUITO BEM QUE ELE É MEU INIMIGO, MAS QUANDO OLHO PRO ROMEU NEM LIGO PRO PERIGO!
NÃO ME OLHE ASSIM, SEI QUE ESTOU ERRADA! MAS NÃO POSSO ME CONTROLAR, POIS ESTOU APAIXONADA!
EU SEI QUE É PROIBIDO, MAS EU NÃO RESISTO, NÃO! EU SEI QUE É PERIGOSO...
MAS O FRUTO PROIBIDO É QUE É MUITO MAIS GOSTOSO!
MAS O FLUTO PLOIBIDO É QUE É MUITO MAIS GOSTOSO!
CONTINUE CONOSCO, QUE A HISTÓRIA COMEÇA A ESQUENTAR A PARTIR DAS PRÓXIMAS PÁGINAS!

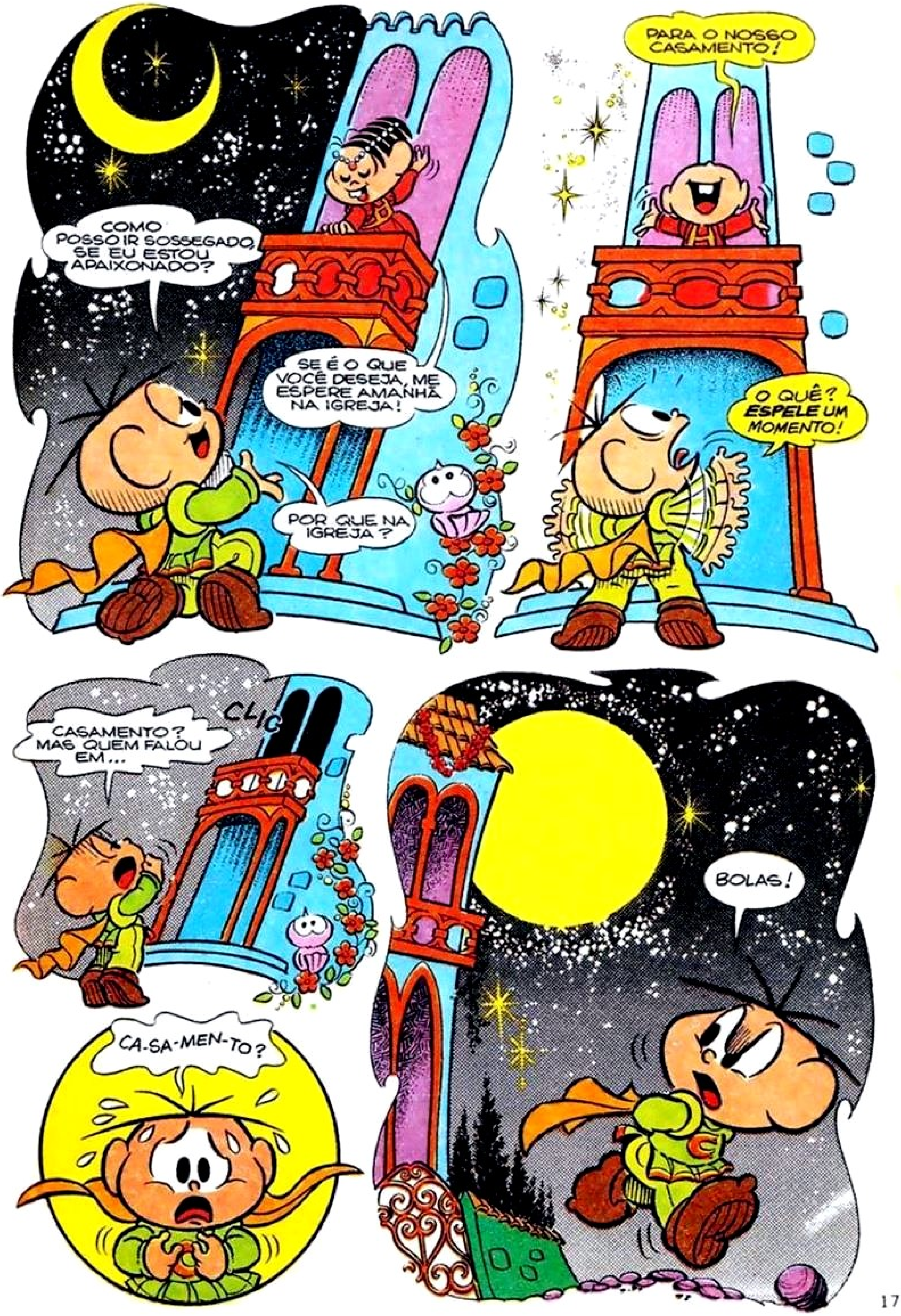
A CENA do BALCÃO
COCÓRICOÓÓ
PSSS!
CÓCÓRICÓÓÓ
ROMEU! ONDE ESTÁ QUE NÃO O ACHO?
?

QUAL É, Ó DOCE JULIETA? NÃO VÊ QUE ESTOU AQUI EMBAIXO?
EI! PUXE ESSA TLEPADEILA, AJUDE O SEU LOMEUZINHO! ATÉ PALECE BUNCADEILA, MINHA CAPA ESTÁ PLESA NUM ESPINHO!
MADEIRAAA!

PSIU! PARE COM ESSA BARULHEIRA! QUER ACORDAR TODO MUNDO?
EU?
NÃO PLECISAVA CHACOALHAR A TLEPADEILA COM TANTA FOLÇA, NÉ?
OLHA, SÓ... COMO É QUE VOU SUBIR AÍ AGOLA?
NÃO INTERESSA! SUBA LOGO, ANTES QUE EU PERCA A PACIÊNCIA!
TSC, TSC!
OLHA, QUE VOCÊ APANHA!
MAS SUBIR COMO? EU NÃO SOU O HOMEM-ALANHA!
PSSS! NÃO FALE TÃO ALTO, SENÃO MEU PAI ACORDA!
O QUÊ?
EU DISSE QUE MEU PAI ACORDA!
EU DISSE QUE VOU JOGAR UMA CORDA!
O QUÊÊ?

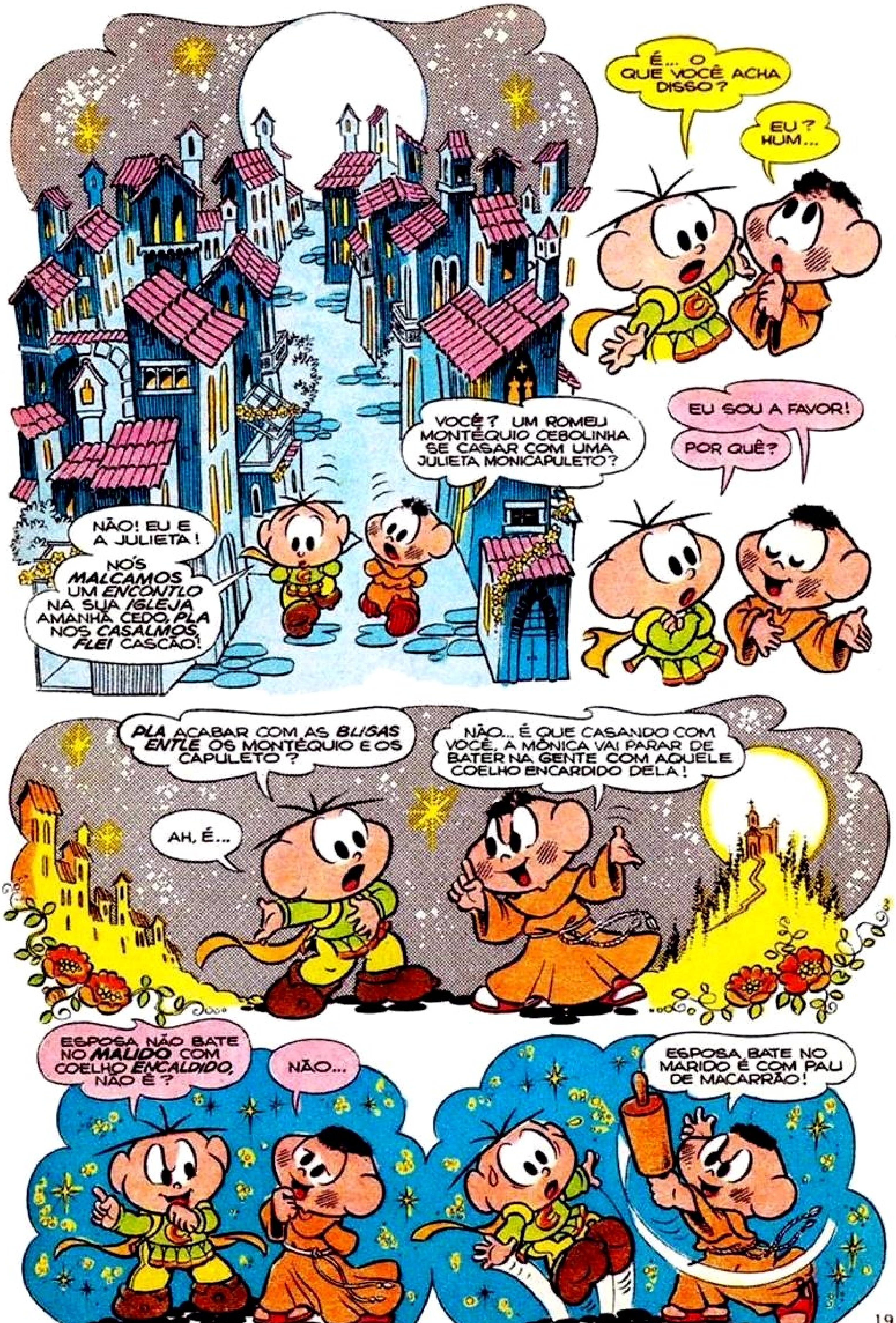

TÓIM
CLIC
AAAI!
QUE BARULHEIRA É ESSA?
XIII! É O MEU PAI!
QUEM ESTÁ AÍ?
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
É A COTOVIA QUE ANUNCIA O DIA?


NÃO... É O LOUXINOL DO ÁLEBOL QUE ESTÁ DEIXANDO O NINHO!
AH, BOM...
ENTÃO EU POSSO DORMIR MAIS CINCO MINUTINHOS!
CLIC
RRROOONC!
RRROOONC!
RROOOONC!
GROOONC!
FIIIUUUU!
FIIIUUU!
VOCÊ OUVIU, ROMEU?
RROOONC!
RROOONC!
FIIIUUU!
FIIIUUU!
ROOOONC!
CLALO! QUEM NÃO OUVE ESSE LONCO TODO?
NÃO É ISSO...
RROOOONC!
SINTO MUITO, MEU ROMEU, MAS EU JÁ PRECISO ENTRAR!
DAQUI A CINCO MINUTINHOS O MEU PAI VAI SE LEVANTAR!



COMO POSSO IR SOSSEGADO, SE EU ESTOU APAIXONADO?
SE É O QUE VOCÊ DESEJA, ME ESPERE AMANHÃ NA IGREJA!
POR QUE NA IGREJA?
PARA O NOSSO CASAMENTO!
O QUÊ? **ESPELE** UM MOMENTO!
CASAMENTO? MAS QUEM FALOU EM...
CLIC
CA-SA-MEN-TO?
BOLAS!

ESSAS GALOTAS SÃO TODAS IGUAIS... NEM BEM COMEÇA O NAMOLO E ELAS JÁ VÊM LOGO FALANDO EM CASAMENTO...
E ELA É FILHA DO CAPULETO...
E COMO ELE LONCA!
RRROOONC!
LONCA DEMAIS!
AI!
TUM
AI!
DESCULPE, FLEI CASCÃO... EU ESTAVA DISTLAÍDO!
QUEM É QUE RONCA DEMAIS?
EU ESTAVA FALANDO DA JULIETA!
ELA RONCA?
NÃO! QUEM LONCA É O PAI DELA! NÓS FALAMOS EM CASAMENTO HOJE!
CASAMENTO?
TSC, TSC!
VOCÊ E O PAI DA JULIETA?

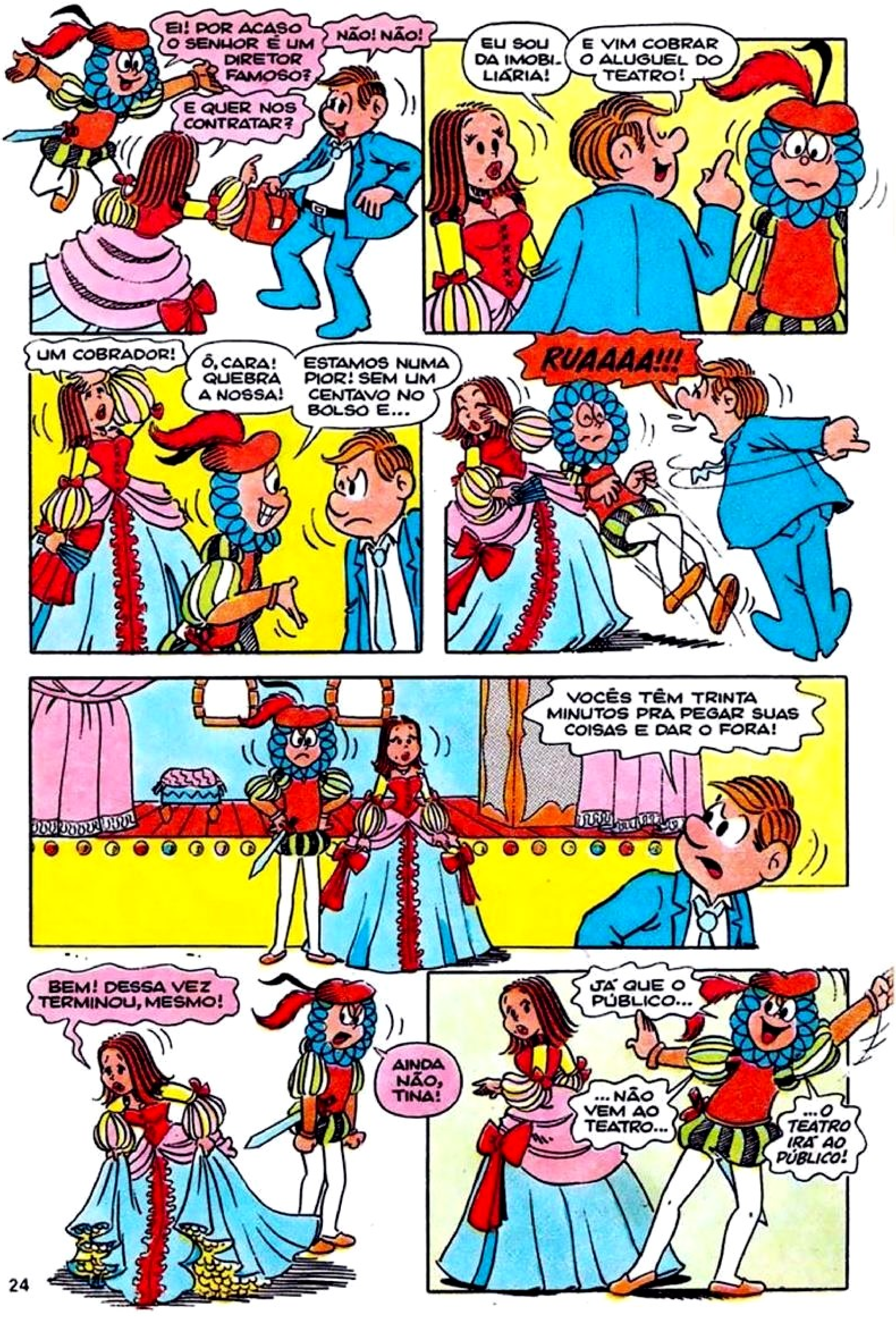

É... O QUE VOCÊ ACHA DISSO?
EU? HUM...
VOCÊ? UM ROMEU MONTÉQUIO CEBOLINHA SE CASAR COM UMA JULIETA MONICAPULETO?
NÃO! EU E A JULIETA!
NÓS MALCAMOS UM ENCONTLO NA SUA IGLEJA AMANHÃ CEDO, PLA NOS CASALMOS, FLEI CASCÃO!
EU SOU A FAVOR!
POR QUÊ?
PLA ACABAR COM AS BLIGAS ENTLE OS MONTÉQUIO E OS CAPULETO?
NÃO... É QUE CASANDO COM VOCÊ, A MÔNICA VAI PARAR DE BATER NA GENTE COM AQUELE COELHO ENCARDIDO DELA!
AH, É...
ESPOSA NÃO BATE NO MALIDO COM COELHO ENCALDIDO, NÃO É?
NÃO...
ESPOSA BATE NO MARIDO É COM PAU DE MACARRÃO!

ENTÃO EU NÃO ME CASO MAIS!
TENHO QUE DAR UM JEITO NA SITUAÇÃO...
ROMEUZINHO...
FOI PRECISO O FREI CASCÃO PRA AJEITAR A SITUAÇÃO DESSES DOIS APAIXONADOS QUE NÃO CONSEGUEM MAIS VIVER SEPARADOS!
BLEM
BLOM
BLOM
BLOOOM
BLEM
ROMEU, COM A JULIETA VOCÊ VAI TER QUE SE CASAR!
ESSA BRIGA DE FAMÍLIA JÁ DEU O QUE FALAR!

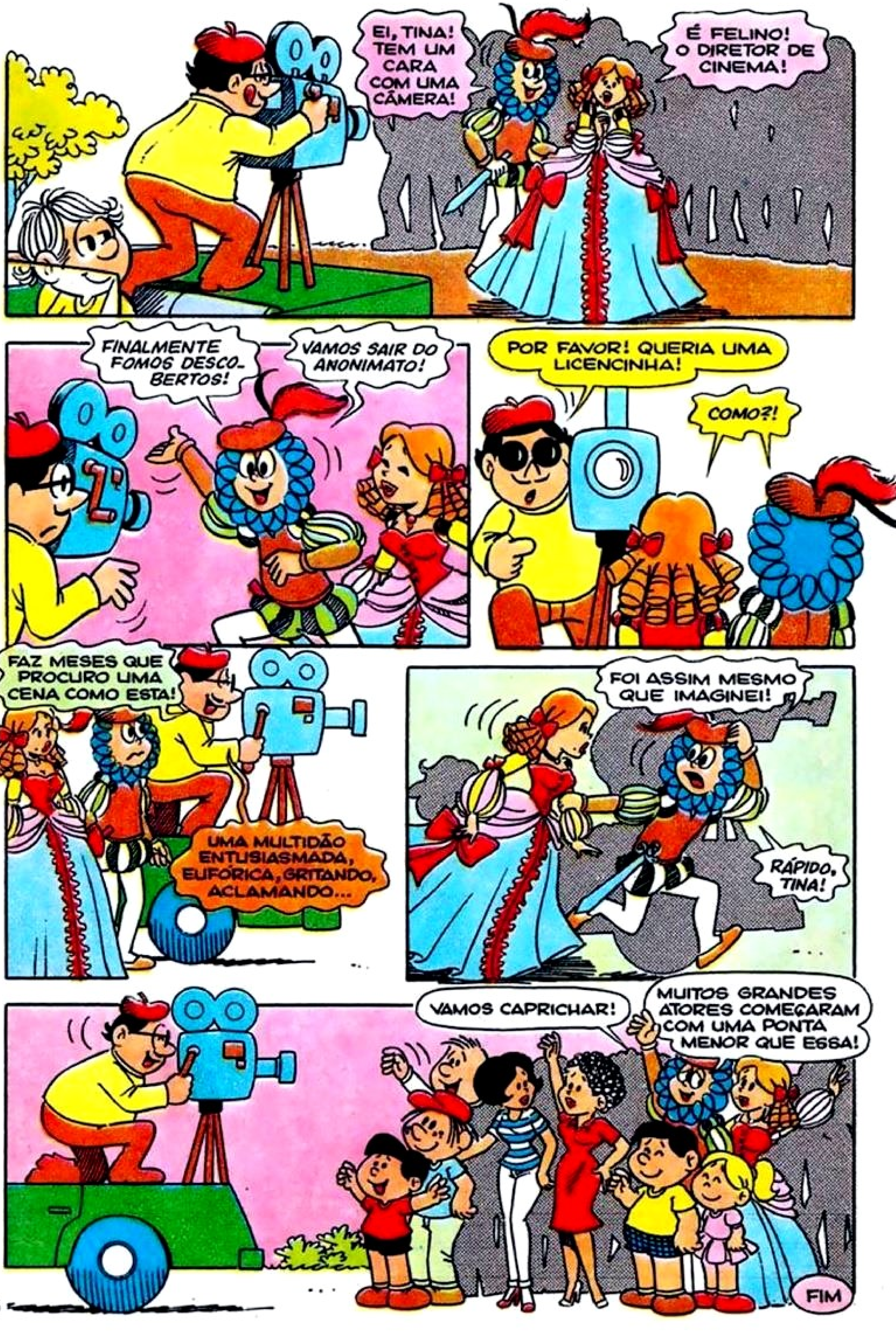
LEVE A
MÔNICA DA MIMO.
Esta boneca não está no gibi.
A Mônica da Mimo está querendo um colinho seu. Tem a Mônica Alegre, a Sonhadora, a Sapeca e a Bravinha, cada uma com uma roupinha diferente. Vai ser o maior barato brincar com uma delas. Ou com todas.
mimo

TINA e ROLO
em
PROFISSÃO: ATOR
Ó LUCRÉCIA! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO! DEDIQUEI TODA MINHA VIDA A VOCÊ!
AZAR O SEU!
ABANDONEI MINHA FAMÍLIA, MEUS AMIGOS...
...ATÉ O MEU CACHOR-RO DE ESTIMAÇÃO, POR SUA CAUSA!
MAS, LUCRÉCIA! GASTEI TODA MINHA FORTUNA PARA FICAR COM VOCÊ!
POR ISSO MESMO!
AGORA VOCÊ É UM PÉ-RAPAD...
CHEGA, ROLO!
PRA MIM, CHEGA!!!
O QUE ACONTECEU, TINA?
ISSO NÃO ESTÁ NO TEXTO!
E VOCÊ DEVE ME CHAMAR DE DUQUE DE SABÓIA! E NÃO, DE ROLO!
SEI DISSO, ROLO!
É QUE CANSEI DE REPRESENTAR!

MAS, TINA! VOCÊ NÃO PODE PARAR NO MEIO DA REPRESEN-TAÇÃO!
E POR QUE NÃO?
ORA! O QUE O PÚBLICO VAI DIZER?
QUE PÚBLICO?!
AH, SIM!
VOCÊ DEVE ESTAR FALANDO DAQUELAS MOSQUINHAS, LÁ NO FUNDO!
PRA MIM, CHEGA!
DESISTO DESTA VIDA DE ATRIZ!
Ô, TINA!
VOCÊ NÃO VAI ENTREGAR OS PONTOS, NÉ?
VOU, SIM!
QUEM SABE, TALVEZ, UM DIA APA-REÇA UM DIRETOR FAMOSO OU UM CAÇADOR DE TALENTOS...
TEMOS QUE ENCARAR A REALIDADE, ROLO! SER ATOR NÃO DÁ PÉ!
EI, TINA! TEM UM CARA ENTRANDO NO TEATRO!


EI! POR ACASO O SENHOR É UM DIRETOR FAMOSO?
E QUER NOS CONTRATAR?
NÃO! NÃO!
EU SOU DA IMOBILIÁRIA!
E VIM COBRAR O ALUGUEL DO TEATRO!
UM COBRADOR!
Ô, CARA! QUEBRA A NOSSA!
ESTAMOS NUMA PIOR! SEM UM CENTAVO NO BOLSO E...
RUAAAAA!!!
VOCÊS TÊM TRINTA MINUTOS PRA PEGAR SUAS COISAS E DAR O FORA!
BEM! DESSA VEZ TERMINOU, MESMO!
AINDA NÃO, TINA!
JÁ QUE O PÚBLICO...
...NÃO VEM AO TEATRO...
...O TEATRO IRÁ AO PÚBLICO!

TEATR
O QUE VOCÊ TEM EM MENTE, ROLO?
SIMPLES! FAREMOS DAS RUAS O NOSSO PALCO!
ATENÇÃO, SENHORAS E SENHORES!
VENHAM! VENHAM!
VOCÊS TERÃO O PRAZER DE ASSISTIR A UMA PEÇA SENSACIONAL!
VAMOS LÁ, TINA!
LUCRÉCIA! LUCRÉCIA! VOCÊ É A FLOR DA MINHA VIDA!
POIS FIQUE SABENDO QUE AS FLORES TÊM ESPI-NHOS!
VIVA!
VRRRR
CLAP
CLAP
CLAP
BRAVO!
VIVA!
VIVA!
CLAP
CLAP
PARE O CARRO, TONINHO!
PARE O CARRO!
CLAP
CLAP
CLAP


EI, TINA! TEM UM CARA COM UMA CÂMERA!
É FELINO! O DIRETOR DE CINEMA!
FINALMENTE FOMOS DESCO-BERTOS!
VAMOS SAIR DO ANONIMATO!
POR FAVOR! QUERIA UMA LICENCINHA!
COMO?!
FAZ MESES QUE PROCURO UMA CENA COMO ESTA!
UMA MULTIDÃO ENTUSIASMADA, EUFÓRICA, GRITANDO, ACLAMANDO...
FOI ASSIM MESMO QUE IMAGINEI!
RÁPIDO, TINA!
VAMOS CAPRICHAR!
MUITOS GRANDES ATORES COMEÇARAM COM UMA PONTA MENOR QUE ESSA!
FIM

EU TENHO A FORÇA COM

ISOTONICS

Agora tenho o corpo de um Herói

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem ... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos.

Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS.**

Você nem vai acrdeitar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, e tudo ficou mais fácil para mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

108,00

BARRIGA NUNCA MAIS

com SYNOMETRICS

Finalmente eu consegui perder aquela barriga que vinha me incomodando há tanto tempo. O mais incrível é que foi fácil, muito fácil mesmo, com **SYNOMETRICS**. Com apenas 10 minutos diários em minha própria casa.

Desenvolvido por técnicos da seleção olímpica dos Estados Unidos, este fantástico aparelho age rapidamente sobre seu corpo eliminando a barriga e o excesso de gordura.

SYNOMETRICS pode ser usado a qualquer hora, por homens, mulheres e crianças. É portátil e vem com anel de tensão ajustável à intensidade do seu exercício.

Com **SYNOMETRICS** eu perdi a barriga e não precisei fazer nenhuma dieta ou tomar qualquer tipo de remédio.

Barriga nunca mais, mesmo!

100,00

LIBERE LTDA. Rua Luis Goes, 1491 - CEP 04043 - SP - **F. 276-8011**

Envie este cupom para **LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.**
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - São Paulo - SP.

ALM - 31

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Sinometrics	Cz$ 88.00	Cz$ 100,00
☐ Isotonics	Cz$ 92.00	Cz$ 108,00

☐ Estou enviando Cheque ou Vale Postal no valor de Cz$ ________ ☐ Prefiro pagar ao retirá-lo (s) no Correio ao preço de Cz$ ________ (reembolso postal) mais despesas postais.

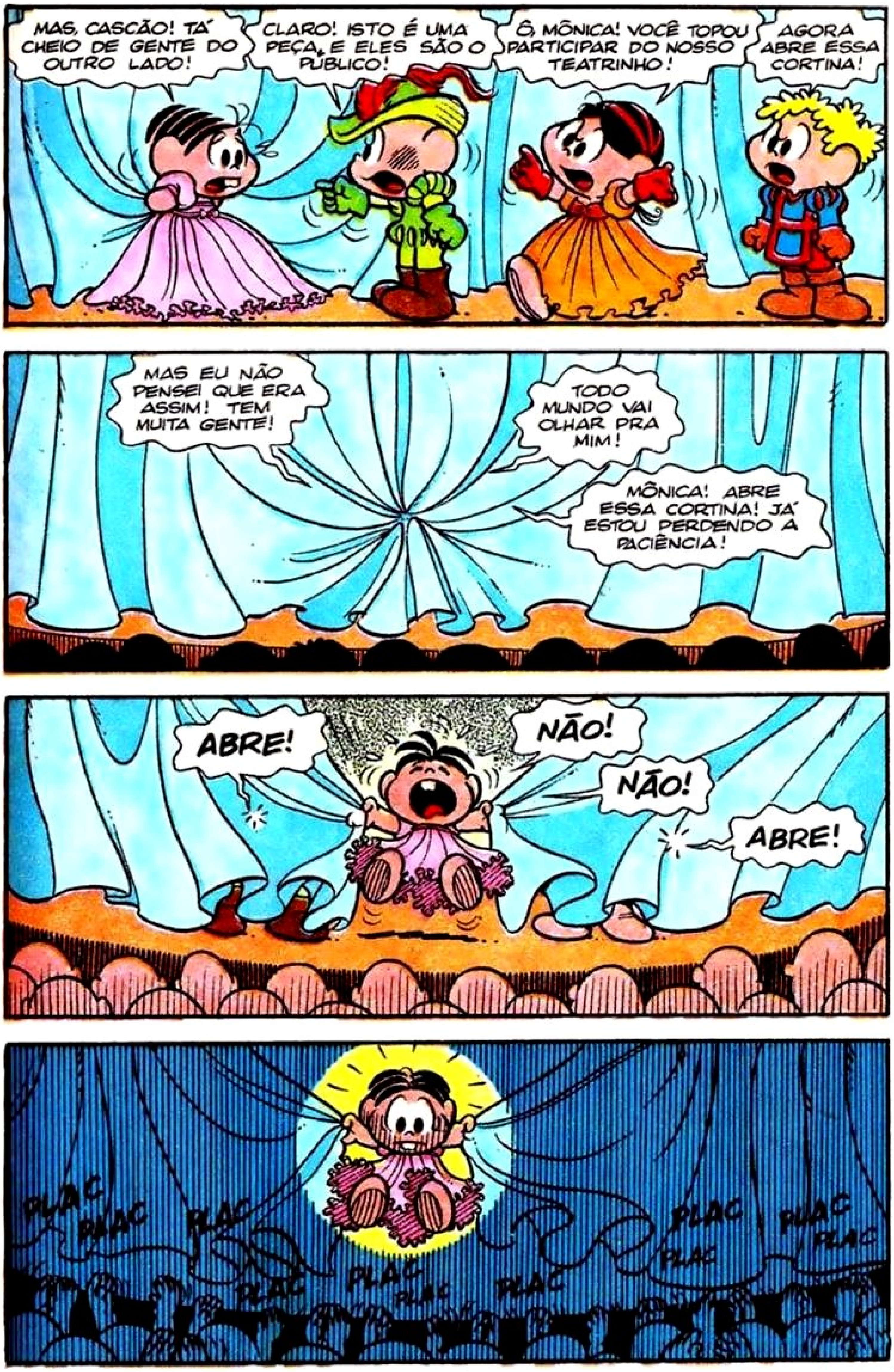
Nome: ____________________

End. ____________________ n.º ________

Apto. ________ Tel.: ________ Bairro ________

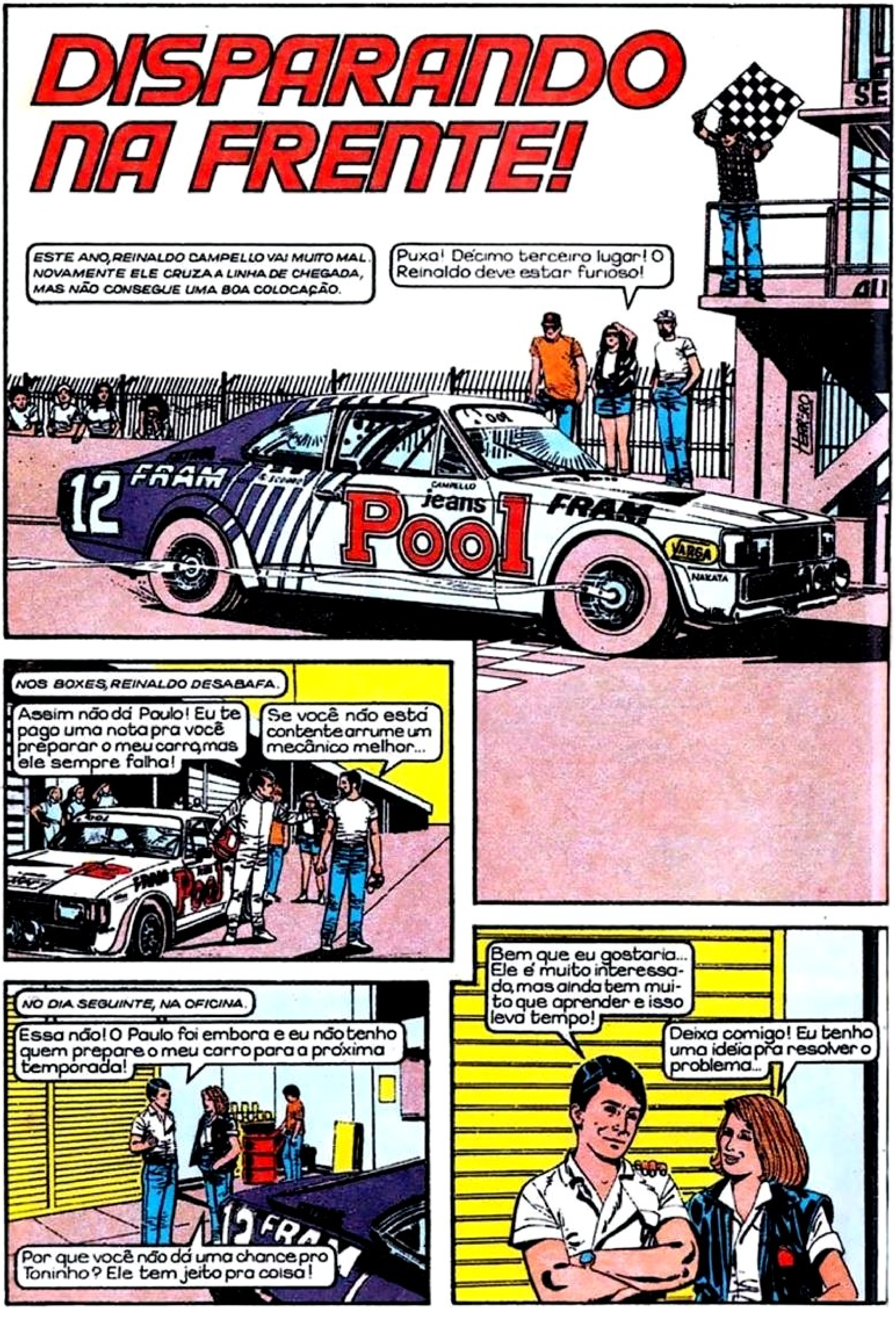
CEP ________ Cid. ________ Est. ________

MÔNICA em
A ATRIZ
GLUP!
MÔNICA! NÃO QUERIA INCOMODAR VOCÊ! LONGE DE MIM! NÃO QUERO PERTURBAR, MAS...
...QUER ABRIR ESSA CORTINA PRA COMEÇARMOS A PEÇA?


MAS, CASCÃO! TÁ CHEIO DE GENTE DO OUTRO LADO!
CLARO! ISTO É UMA PEÇA, E ELES SÃO O PÚBLICO!
Ô, MÔNICA! VOCÊ TOPOU PARTICIPAR DO NOSSO TEATRINHO!
AGORA ABRE ESSA CORTINA!
MAS EU NÃO PENSEI QUE ERA ASSIM! TEM MUITA GENTE!
TODO MUNDO VAI OLHAR PRA MIM!
MÔNICA! ABRE ESSA CORTINA! JÁ ESTOU PERDENDO A PACIÊNCIA!
ABRE!
NÃO!
NÃO!
ABRE!
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC

PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
VAMOS COMEÇAR, MAGALI! O PÚBLICO JÁ ESTÁ ESPERANDO!
"OH, MEU AMADO! COMO PODES FAZER ISSO COMIGO?"
"ME TROCANDO POR AQUELA OUTRA VIL DONZELA!"
EU DISSE..."ME TROCANDO POR AQUELA OUTRA VIL DONZELA!"
É A MINHA DEIXA!
"EU OUVI TUDO, Ó DONZELA ASSANHADA! VIL DONZELA É A VOVÓ...
E...
...ZINHA!"

SABE QUE NÃO É TÃO RUIM, ASSIM?
"EU OUVI TUDO, Ó DONZELA ASSANHADA! VIL DONZELA É A VOVOZINHA!"
"COMO VOCÊ PODE DIZE...
"POSSO, SIM! PORQUE ELA, NA VERDADE, NÃO PASSA DE UMA MEXERIQUEIRA!"
NÃO SOU, NÃO! É QUE EU...
SIM! VOCÊ PODE DIZER ISSO, QUE EU NEGO!
MAS COMO VOC...
SE VOCÊ SOUBESSE DAS ATITUDES DELA, SABERIA POR QUÊ!
MAS É QUE...
NÃO! NÃO! NÃO! NÃO DIGA ISSO! POR FAVOR! E...
OH, DONZELA...
FIM


DISPARANDO NA FRENTE!
ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.
Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!
12
FRAM
CAMPELLO
jeans
Pool
FRAM
VARGA
NAKATA
NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.
Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!
Se você não está contente arrume um mecânico melhor...
NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.
Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!
Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!
Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!
Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!
Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do IUB?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?
É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?
Claro! O IUB tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?
Deixa ver... nome, endereço...
Esse garoto sabe o que quer!
DIAS DEPOIS...
Mecânica... aqui vou eu!
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso IUB é bom mesmo!
FRAM
Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!
Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?
Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!
Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!
NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.
Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!
Valeu a pena estudar, não é mesmo?
E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...
...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.
1
2
3
DE VOLTA AOS BOXES...
Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.
Puxa, mas eu pensei que...
Agora você é oficialmente o meu preparador!
UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO	BELEZA DA MULHER	MESTRE DE OBRAS (Edificações)	AGRO-PECUÁRIA

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

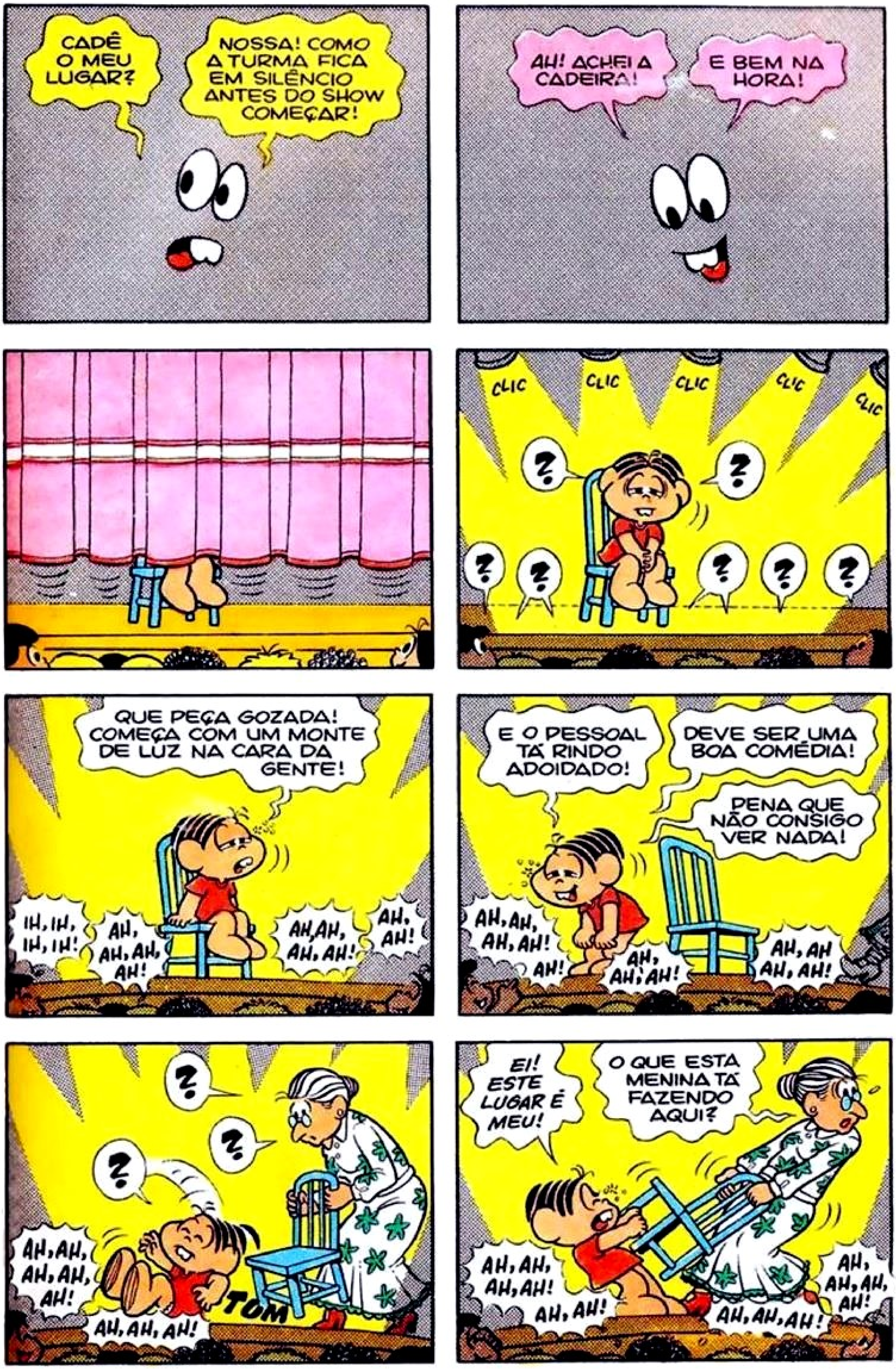
IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

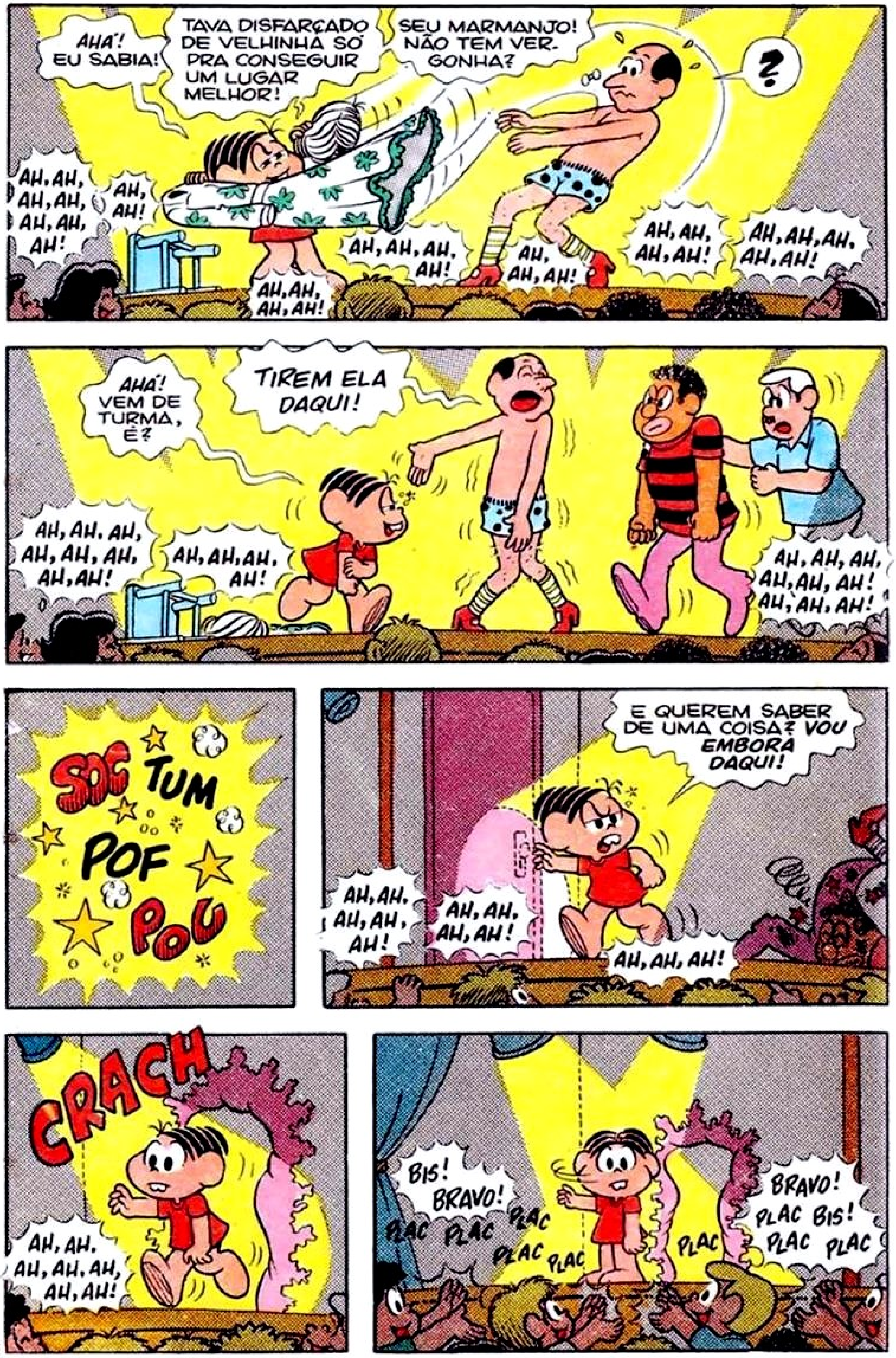
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________
Rua ______________ Nº ______
CEP ________ Bairro ____________ Cx. Postal ________
Cidade ______________ Estado ______

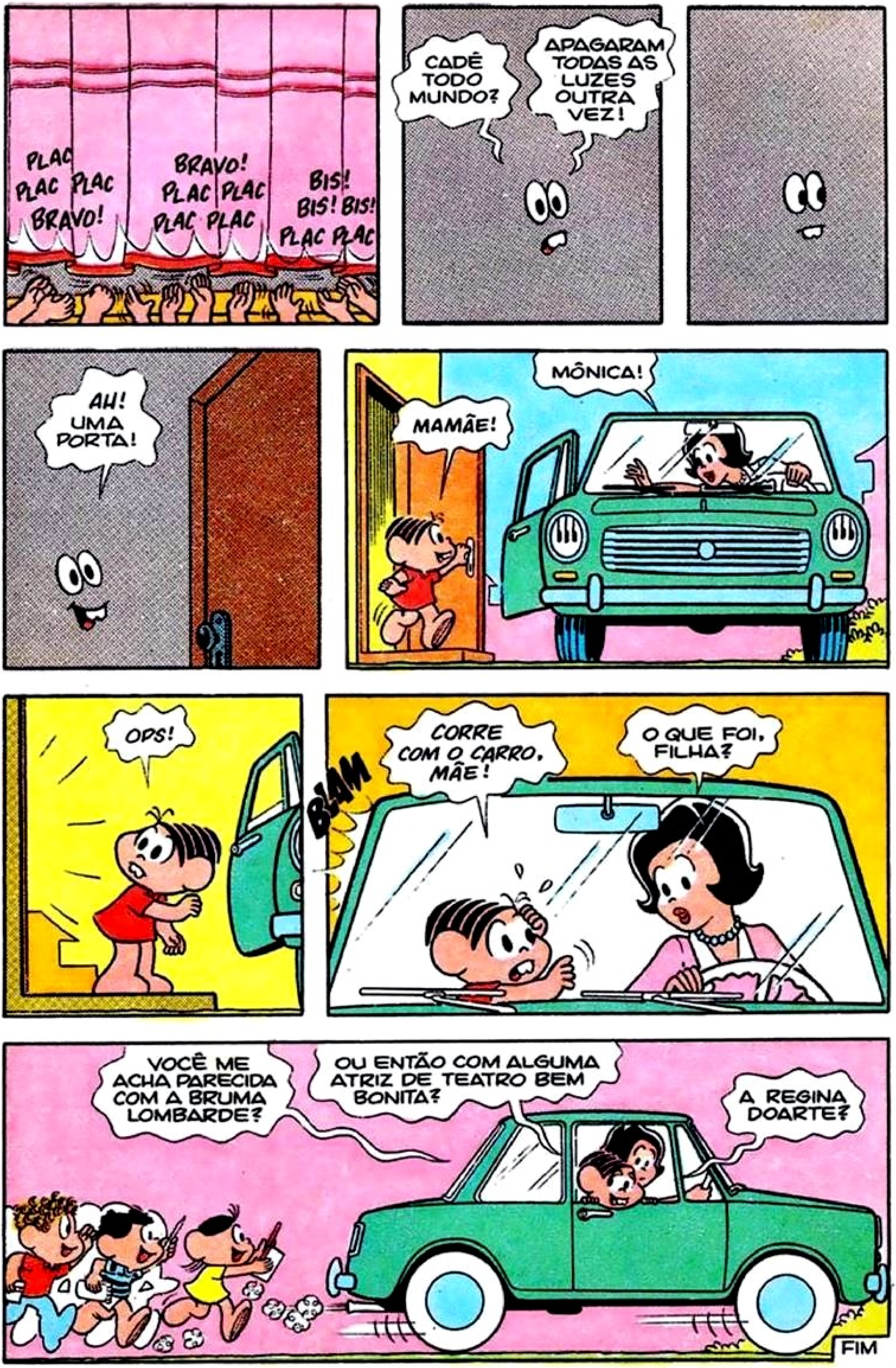
MS - 31

Mônica O ESPETÁCULO VAI COMEÇAR!


CADÊ O MEU LUGAR?
NOSSA! COMO A TURMA FICA EM SILÊNCIO ANTES DO SHOW COMEÇAR!
AH! ACHEI A CADEIRA!
E BEM NA HORA!
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
QUE PEÇA GOZADA! COMEÇA COM UM MONTE DE LUZ NA CARA DA GENTE!
IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH!
AH,AH, AH, AH!
AH, AH!
E O PESSOAL TÁ RINDO ADOIDADO!
DEVE SER UMA BOA COMÉDIA!
PENA QUE NÃO CONSIGO VER NADA!
AH,AH, AH, AH!
AH!
AH, AH, AH!
AH, AH AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
TOM
AH, AH, AH!
EI! ESTE LUGAR É MEU!
O QUE ESTA MENINA TÁ FAZENDO AQUI?
AH, AH, AH, AH!
AH, AH!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!



AHÁ! EU SABIA!
TAVA DISFARÇADO DE VELHINHA SÓ PRA CONSEGUIR UM LUGAR MELHOR!
SEU MARMANJO! NÃO TEM VERGONHA?
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
AHÁ! VEM DE TURMA, É?
TIREM ELA DAQUI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH!
SOC
TUM
POF
POU
E QUEREM SABER DE UMA COISA? VOU EMBORA DAQUI!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
CRACH
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BIS! BRAVO!
PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC
BRAVO! PLAC BIS! PLAC PLAC


PLAC PLAC PLAC BRAVO!
BRAVO! PLAC PLAC PLAC PLAC
BIS! BIS! BIS! PLAC PLAC
CADÊ TODO MUNDO?
APAGARAM TODAS AS LUZES OUTRA VEZ!
AH! UMA PORTA!
MÔNICA!
MAMÃE!
OPS!
BLAM
CORRE COM O CARRO, MÃE!
O QUE FOI, FILHA?
VOCÊ ME ACHA PARECIDA COM A BRUMA LOMBARDE?
OU ENTÃO COM ALGUMA ATRIZ DE TEATRO BEM BONITA?
A REGINA DOARTE?
FIM

Estúdios Mauricio de Sousa apresentam:

AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA

Mônica e o Vampiro

"As Novas Aventuras da Turma da Mônica" foi lançado em São Paulo nos cines Lumiére, Paulistano e Santana, com grande sucesso de público e excelente receptividade da crítica especializada. Em Curitiba o sucesso se repetiu. Agora chegou a vez do Rio de Janeiro (nos cines Art Copacabana, Art Tijuca e Art ConstruShopping Barra da Tijuca) e Salvador (no cine Iguatemi) em exibições aos sábados e domingos pela manhã. Aguarde novidades para a sua cidade!

A Fonte da Juventude

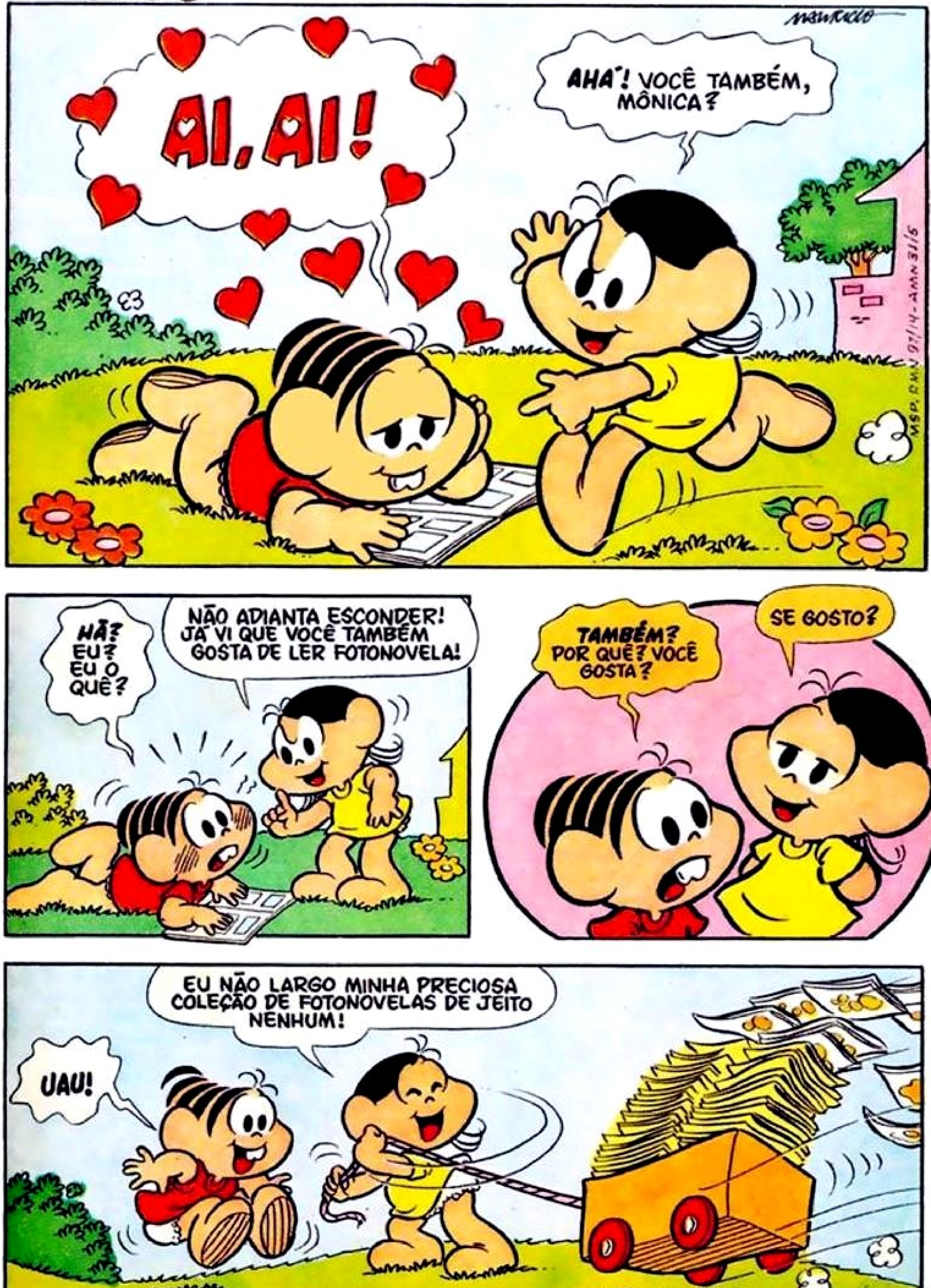
Chico Bento e o Monstro da Lagoa

Cascão no País das Torneirinhas

E ainda:
O grande show.
Um cachorro bem treinado.
O último desejo.
Oh! Que dia!

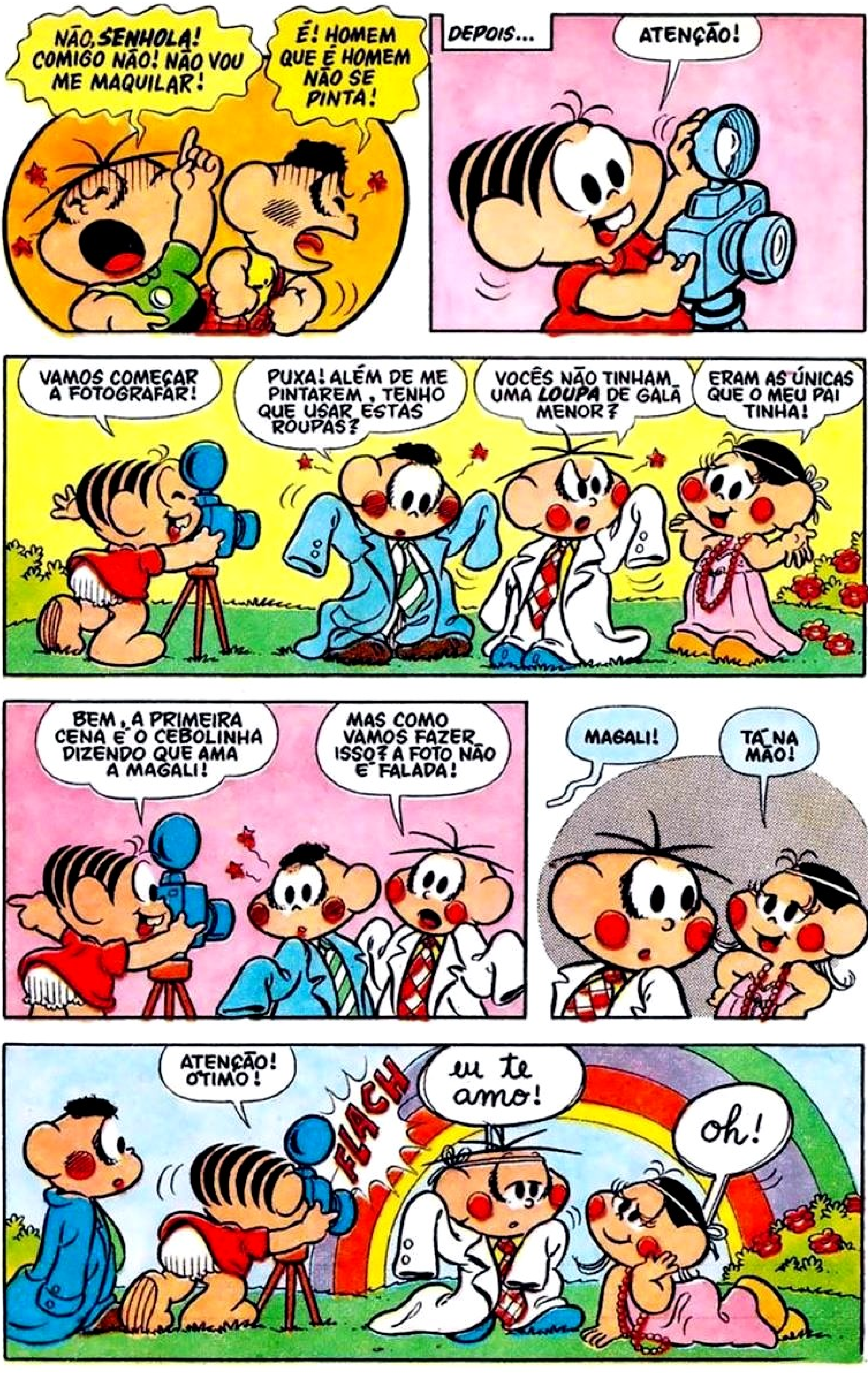
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mônica na Fotonovela



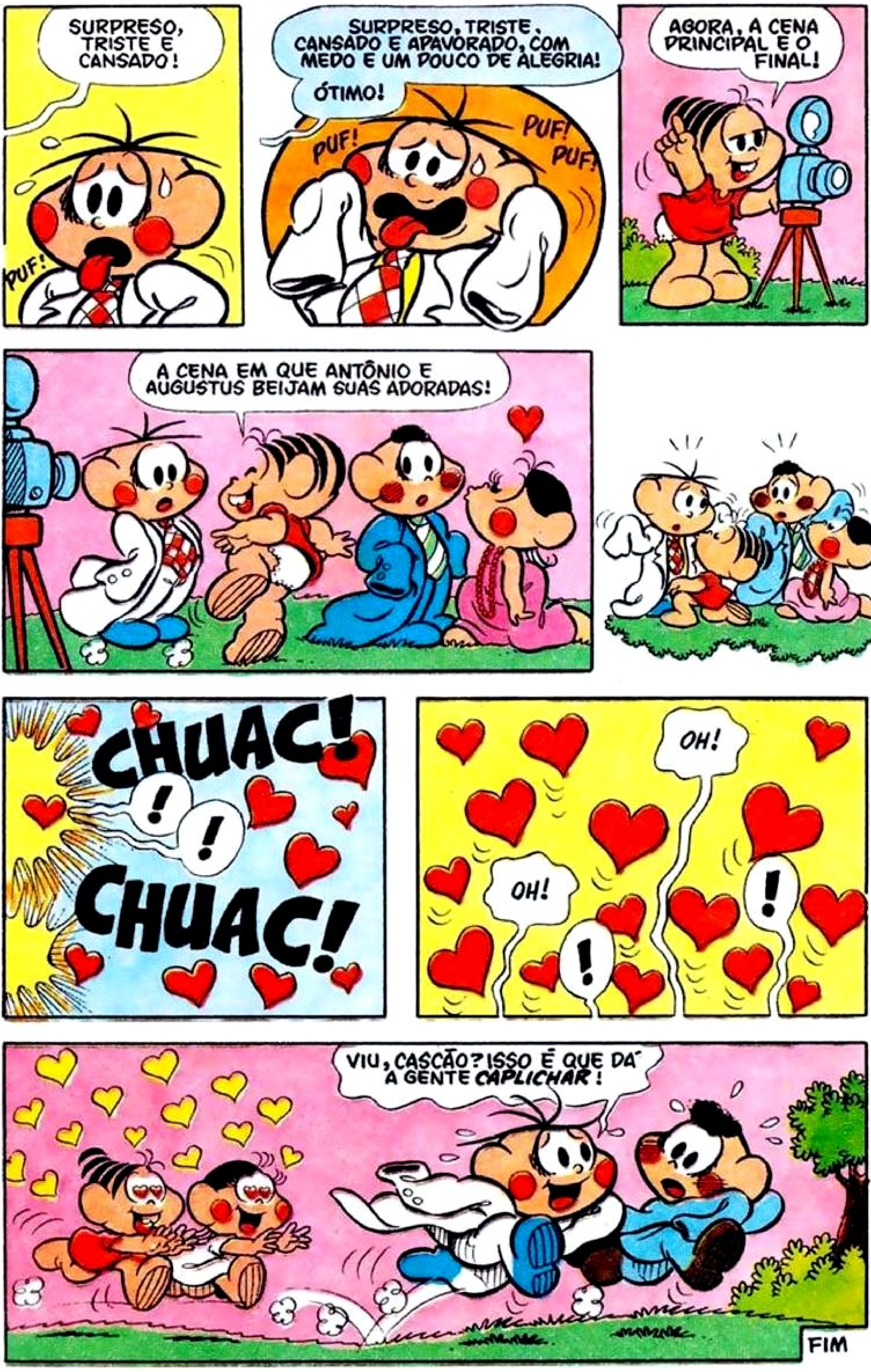
AIIIIII! OLHA O MARCO ANTÔNIO AQUI! QUE FOFURA!
E OLHA ESSE EXEMPLAR AQUI! A PRIMEIRA FOTONOVELA QUE O AUGUSTO FEZ! QUE RARIDADE!
MAGALI, E SE A GENTE FIZESSE FOTONOVELA?
A GENTE? PUXA! ESSE ERA O MEU MAIOR SONHO!
MAS POR QUE ERA? EU TENHO CÂMERA PRA TIRAR FOTOS!
O RESTO DEPENDE DA GENTE!
OBA! VAMOS LÁ!
OPS! E OS ATORES?
DEPOIS...
NÃO, NÃO E NÃO!
EU NÃO BLINCO COM MENINA DE JEITO NENHUM!
NEM EU!
MAS NÃO É NENHUMA BRINCADEIRA COMO CASINHA OU BONECAS!

FOTONOVELA?
VAMOS FAZER FOTONOVELA!
AQUELAS HISTOLINHAS ONDE OS GALÃS APALECEM BONITOS E ELEGANTES NAS FOTOS?
ESSAS MESMAS!
SABEM? MINHA MÃE SEMPLE DIZ QUE EU SOU FOTOGÊNICO!
OLHA SÓ ESSE PERFIL!
ACHO QUE JÁ ARRANJAMOS OS ATORES!
E A HISTÓLIA? COMO VAI SER?
ORA, COMO TODA FOTONOVELA... DE AMOR!
DE AMOR? COM VOCÊS? SÓ SE O NOME FOR O DENTE AMOLOSO! AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH! É MAIS FÁCIL A MAGALI FAZER UMA HISTÓRIA DE AMOR COM UMA MELANCIA...
SOC
TUM
POF
POR QUE VOCÊ FEZ ISSO? AGOLA NÃO POSSO SER FOTOGLAFADO COM ESTE OLHO LOXO!
NÃO SE PREOCUPE!
COM A MAQUILAGEM NÃO VAI APARECER NADA!
O QUÊ?

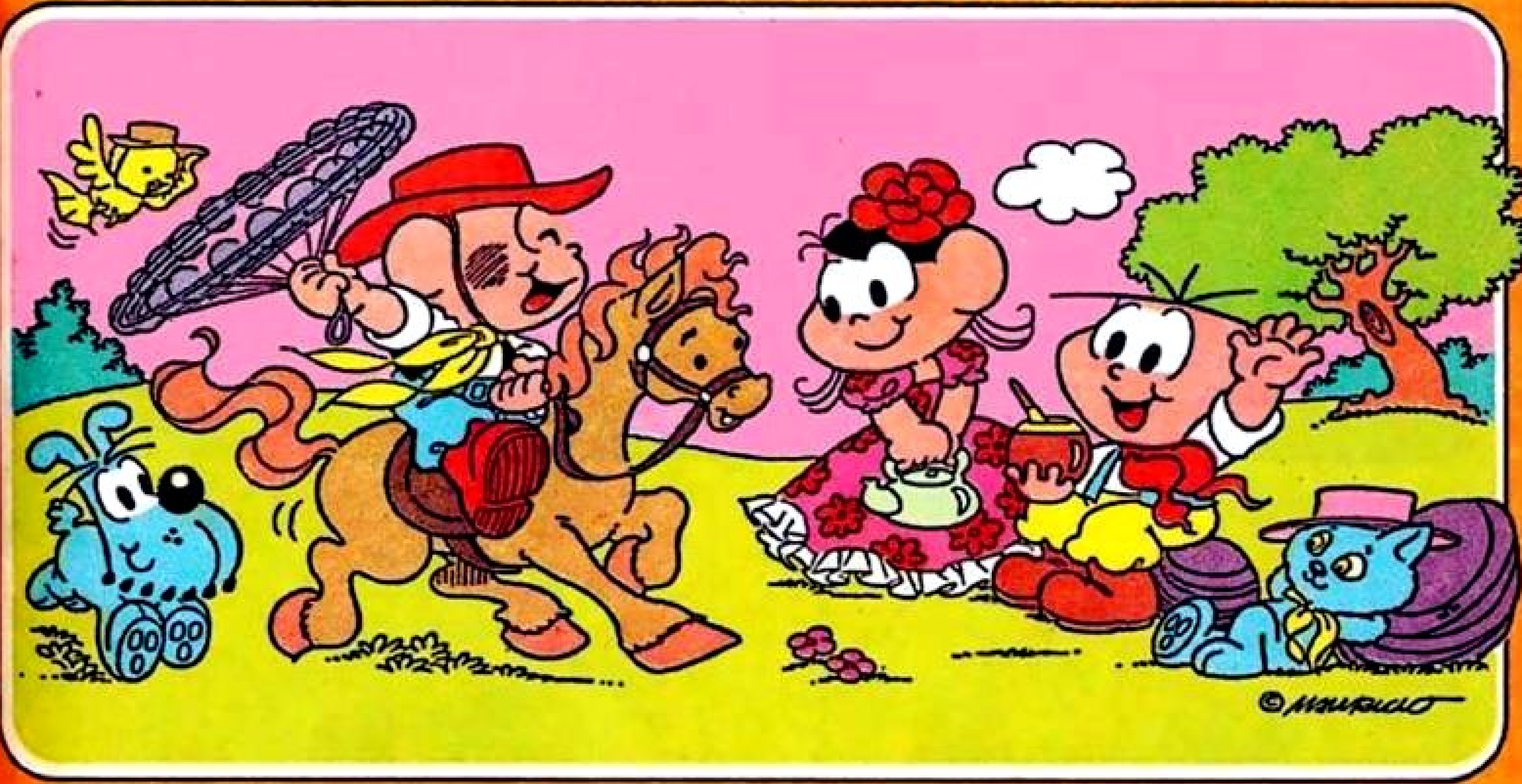


NÃO, SENHOLA! COMIGO NÃO! NÃO VOU ME MAQUILAR!
É! HOMEM QUE É HOMEM NÃO SE PINTA!
DEPOIS...
ATENÇÃO!
VAMOS COMEÇAR A FOTOGRAFAR!
PUXA! ALÉM DE ME PINTAREM, TENHO QUE USAR ESTAS ROUPAS?
VOCÊS NÃO TINHAM UMA LOUPA DE GALÃ MENOR?
ERAM AS ÚNICAS QUE O MEU PAI TINHA!
BEM, A PRIMEIRA CENA É O CEBOLINHA DIZENDO QUE AMA A MAGALI!
MAS COMO VAMOS FAZER ISSO? A FOTO NÃO É FALADA!
MAGALI!
TÁ NA MÃO!
ATENÇÃO! ÓTIMO!
FLACH
eu te amo!
oh!

AGORA APAREÇA, CASCÃO! COM BRAVEZA NA CARA!
VOCÊ É O NOIVO DA MAGALI!
FLACH
AAAAAH!
eu te amo!
oh!
SE ATRAQUE COM O CEBOLINHA!
FLACH
eu te amo!
PARE! MAGALI, ESSE CARTAZ NÃO PODE FICAR AÍ!
APESAR DELES FORMAREM UM ÓTIMO PAR!
DEIXA COMIGO!
DEITE NO CHÃO, CEBOLINHA!
FLACH
NÃO, NÃO! NÃO É ESSA EXPRESSÃO!
NÃO?
DEIXE QUE EU VOU FALANDO!
FIQUE SURPRESO!
SURPRESO COM TRISTEZA!


SURPRESO, TRISTE E CANSADO!
PUF!
SURPRESO, TRISTE, CANSADO E APAVORADO, COM MEDO E UM POUCO DE ALEGRIA!
ÓTIMO!
PUF!
PUF!
PUF!
AGORA, A CENA PRINCIPAL E O FINAL!
A CENA EM QUE ANTÔNIO E AUGUSTUS BEIJAM SUAS ADORADAS!
CHUAC!
!
!
CHUAC!
OH!
OH!
!
!
VIU, CASCÃO? ISSO É QUE DÁ A GENTE CAPLICHAR!
FIM

Nova Ponte da Amizade Brasil-Argentina com a Turma da Mônica



Após aprontar das suas em diversas partes do mundo, a turminha da Mônica voltou com a corda toda para a América do Sul. Agora, a alegria é toda dos niños argentinos que estão fazendo a festa com as aventuras da "Mónica y sus amigos". O Cebolinha virou "Cebollita", o Cascão "Cascarón" e toda a turma ganhou um novo nome em espanhol.

Em novos produtos editoriais, na TV, no cinema, na televisão por cabo (cable), merchandising, a turminha virou mania. Vai estrear até em teatro infantil. Em negociações tratadas pelo representante da Mauricio de Sousa na Argentina: a Jorge Fisbein Representaciones S/A. Nas próximas revistas, novidades sobre essa nova ponte da amizade na América do Sul "Brasil-Argentina".

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

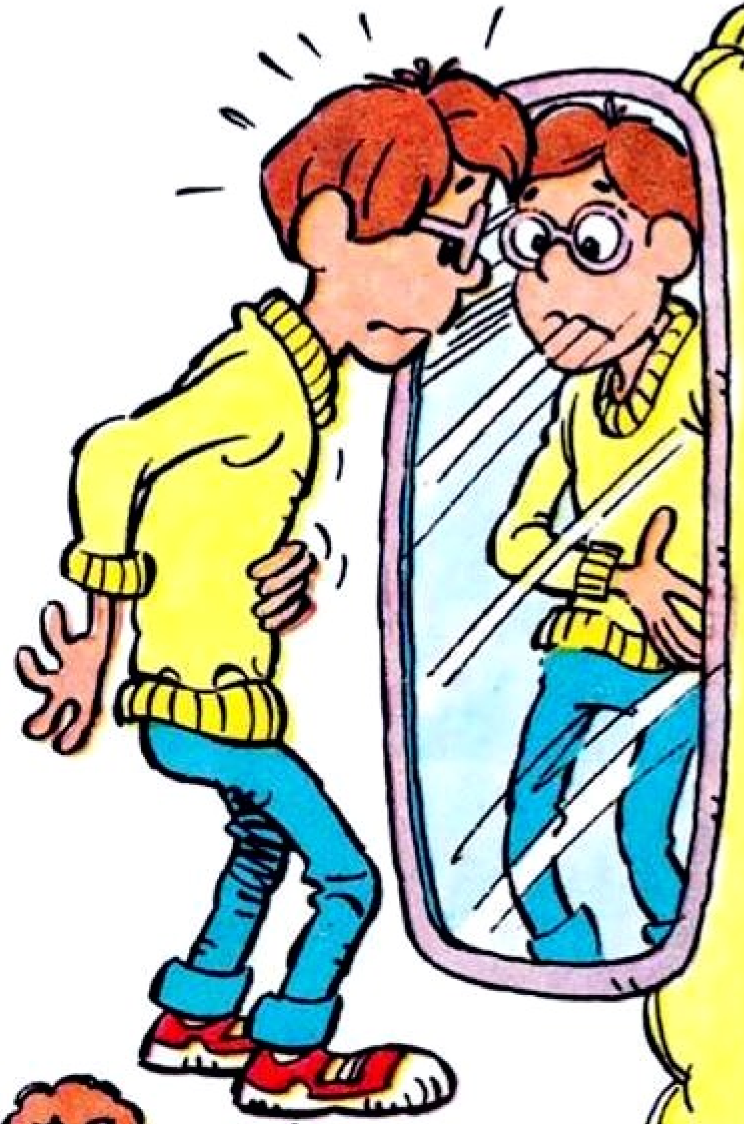
Bidu em UMA HISTÓRIA MAL-INTERPRETADA

VAMOS, BIDU! IMPROVI-SE!
NÃO PODEMOS PREJU-DICAR O INÍCIO DA HIS-TÓRIA, ASSIM!
TÁ BOM! TÁ BOM!
BUÁÁÁÁ!
OH! POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
É A EMOÇÃO DO NOSSO ENCONTRO?
NÃO! É PORQUE EU NÃO SEI REPRESENTAR!
O PIOR É QUE DECOREI MINHA FALA TÃO DIREITINHO!
PENSEI QUE IA ABAFAR!
SER UMA NOVA REVE-LAÇÃO!
TÃO BOA QUANTO A TÔNIA CARREIRO, A DINA SFAT, A REGINA DUARTE, A LASSIE...
MAS DEU UM BRANCO NA CABEÇA E...
PUXA! NÃO FICA ASSIM!
É SÓ A EMOÇÃO DA ESTRÉIA!
SERÁ?
CLARO QUE SIM!
VOCÊ AINDA VAI MARCAR O SEU NOME! TODO MUNDO VAI CHAMAR POR... POR...
COMO VOCÊ SE CHAMA MESMO?
BEM, DEPENDE!
NA HISTORINHA EU ME CHAMO VANDINHA! DE BATIZADO É LILI! AGORA, O MEU NOME ARTÍSTICO É MARIA JOAQUINA!
ENTÃO, TODO MUNDO VAI CHAMAR DE MARIA JOAQUINA! VOCÊ VAI TER O SEU NOME NOS TÍTULOS DAS HISTÓRIAS, TALVEZ ATÉ TENHA UM GIBI COM O SEU NOME...
PUXA!!!

É SÓ ESCUTAR OS CONSELHOS DOS COLEGAS MAIS EXPERIENTES!
HUM! ONDE ENCONTRO O BUGU?
Ô, GAROTA! O BUGU NÃO TÁ COM NADA!
É SÓ UM ENGANADOR!
VOCÊ TEM QUE FALAR COMIGO!
AH, SIM!
TUDO O QUE VOCÊ TEM QUE FAZER É SE CONCENTRAR!
TIRAR TUDO DA CABEÇA!
SÓ PENSAR NO SEU PAPEL!
ENTENDI!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS COMEÇAR A HISTÓRIA!
LEGAL!
?
EI! AONDE VOCÊ VAI?
UÉ! VOLTAR PARA A PRIMEIRA PÁGINA!
NÃO DÁ PRA VOLTAR!
ENTÃO NÃO DÁ PRA COMEÇAR A HISTÓRIA!
DÁ, SIM!
A GENTE COMEÇA A HISTÓRIA NA TERCEIRA PÁGINA!
TERCEIR...

ISTO É, QUARTA!
PUXA! QUANTA ENROLAÇÃO! ESPERO QUE O MAURICIO NÃO ME MANDE REFAZER ESSA HISTÓRIA!
PSIU! FALA BAIXO! PODE SER QUE ELE NÃO PER. CEBA!
ENTÃO, VAMOS À HISTÓRIA!
OI! NÃO CONHEÇO VOCÊ DE ALGUM LUGAR?
OH, SIM! LÁ DA PRIMEIRA PÁGINA, NO PRIMEIRO QUADRINHO E...
VOCÊ TEM QUE ME DIZER QUE NÃO ME CONHECE!
HUMPF!
EI! POSSO SABER POR QUE VOCÊ ME VIROU A CARA?
NÃO FALO COM DESCONHECIDOS!
ESSA NÃO É A SUA FALA!
VOCÊ TÁ INVENTANDO!
NÃO GRITE COMIGO!
VOCÊ É QUE ESTÁ GRITANDO, SUA HISTÉRICA!
EU?! SEU MAL-EDUCADO! ISSO NÃO SÃO MODOS DE TRATAR UMA DAMA!
EI! ESSA ERA PRA SER UMA HISTÓRIA LINDA E ROMÂNTICA!
É ISSO QUE DÁ TENTAR SALVAR UMA HISTÓRIA!
DA PRÓXIMA VEZ QUE UMA HISTÓRIA COMEÇAR ERRADA, JÁ SEI!
NÃO VOU ESPERAR CHEGAR NA QUARTA PÁGINA PRA COLOCAR O FIM!
FIM

COMER *bem* PA

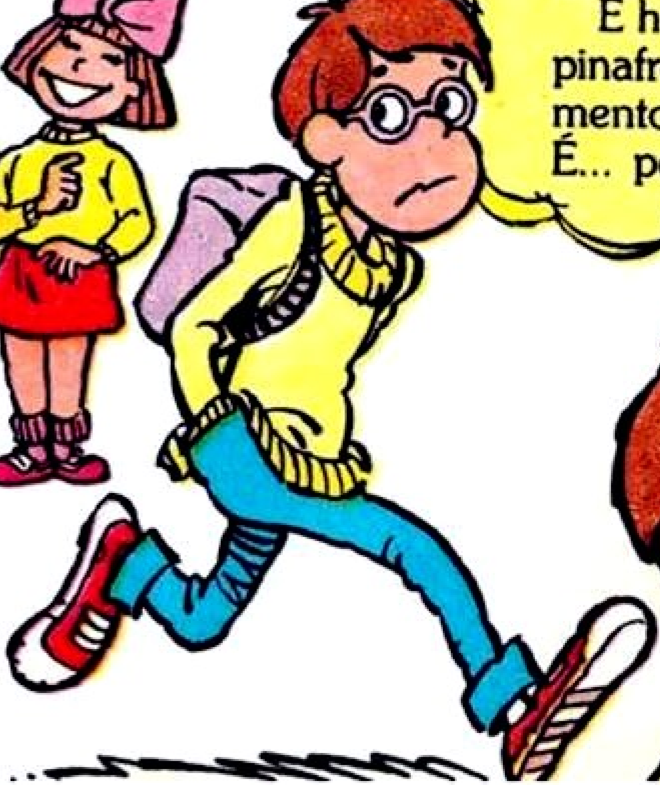


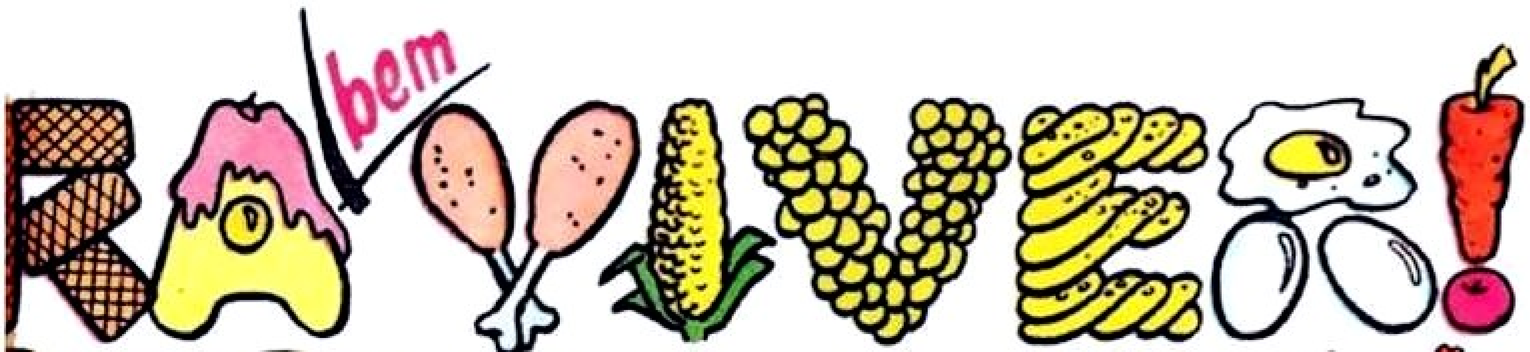
De repente, em meio a uma brinca deira supergostosa, a gente sent um vazio no estômago. Epa! O qu é isso? Fome? Ah, logo agora que estava tão gostoso brincar, a gente é obrigada a parar para comer.

Parece perda de tempo, não é mesmo? Mas se a gente não comer, vai perdendo a resistência e aí a coisa se complica. Vai ter que parar um tempão e ainda tomar remédio (argh!). É lógico que ninguém quer isso! Então, vamos lá. Vamos aprender a comer.

Tudo começa cedinho. Depois de 8 horas de sono, nosso organismo precisa repor as energias. E como fazer isso? Com um bom café da manhã, é claro! Essa refeição é superimportante. É ela que prepara a gente para um dia cheio de atividades. Leite, pão, ovos, frutas, queijo, Karo... devem fazer parte. Mas não precisa comer tudo num dia só. Um dia isso, outro aquilo e a gente vai suprindo as necessidades.

É hora do almoço. Ai, não! Hoje tem espinafre? Você não gosta? Mas já experimentou pra saber que não gosta, não é? É... porque às vezes a gente diz que não



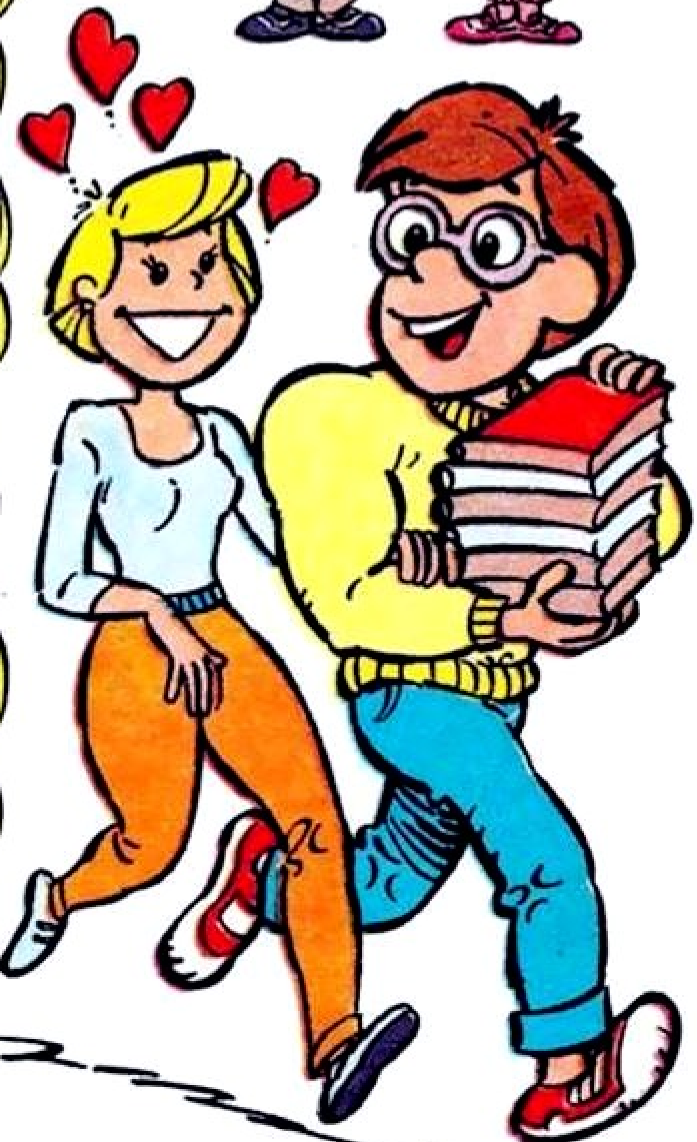


gosta sem sequer experimentar. Mas, se você já provou e não gostou, é melhor não comer. Pode até fazer mal. Então, procure uma verdura que lhe agrade, pois, assim como as carnes, ovos, legumes e cereais, as verduras também são responsáveis pelas vitaminas e proteínas indispensáveis ao bom funcionamento do nosso organismo. E prá deixar tudo mais gostoso, que tal um pouco de maionese? Bom, né?

Nossa, quanta brincadeira! E lá se vai um monte de energia. Então, não se esqueça de tomar um bom lanche. Assim, você repõe suas energias e volta a brincar a todo vapor!

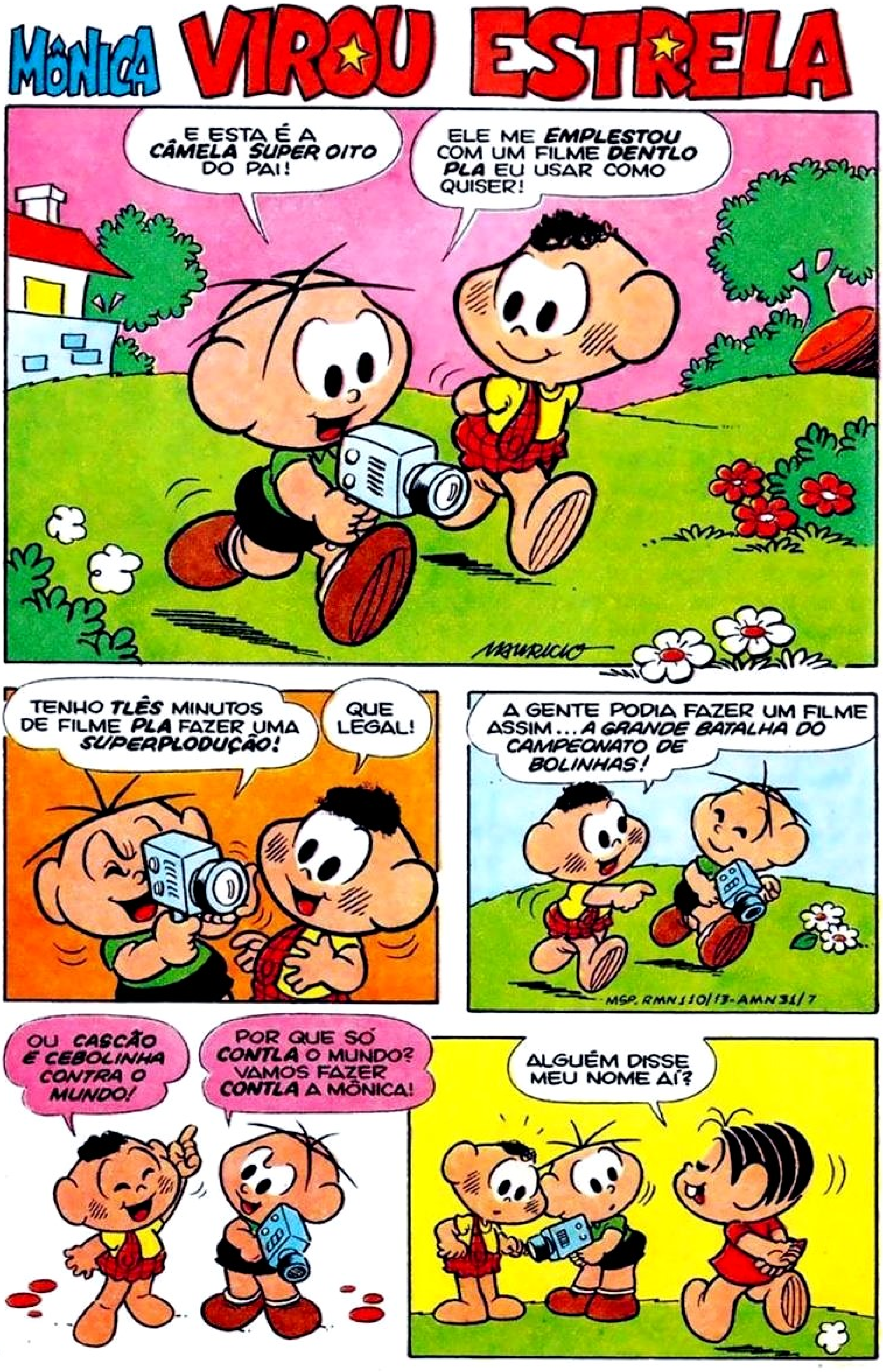
Vamos jantar? Que tal agora, para ter um sono gostoso, tomar uma sopinha? Ou, quem sabe, uma salada? São pratos leves, de fácil digestão, próprios para se comer à noite, concorda?

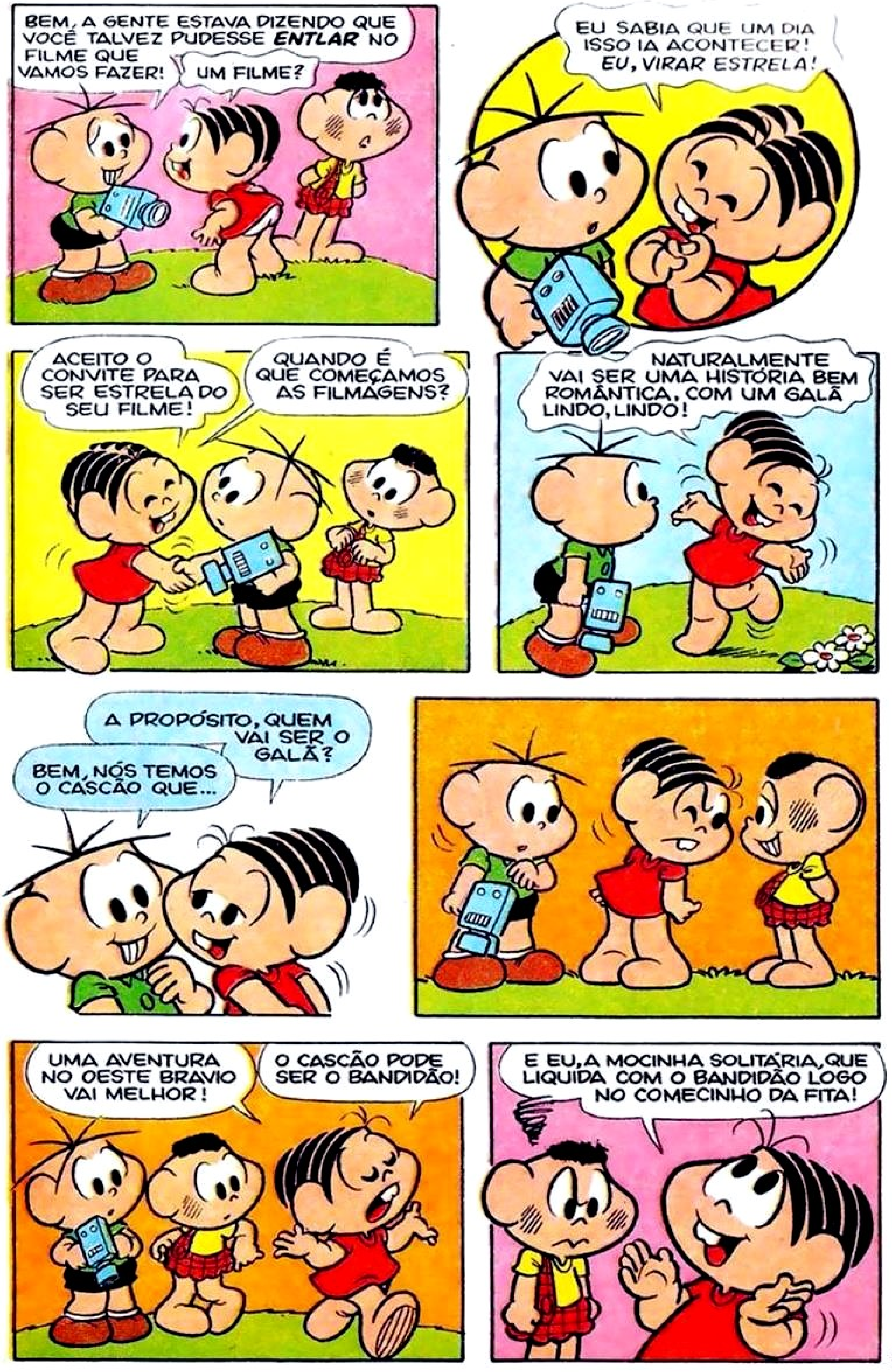
Bem, acho que nosso papo acabou. Acabou? Como? E a sobremesa? Logo no melhor da festa eu vou parando? Nada disso. Você tem direito. Escolha: chocolate, pudim, sorvete, pé-de-moleque. Hum... aí ninguém precisa mandar comer, não é mesmo?

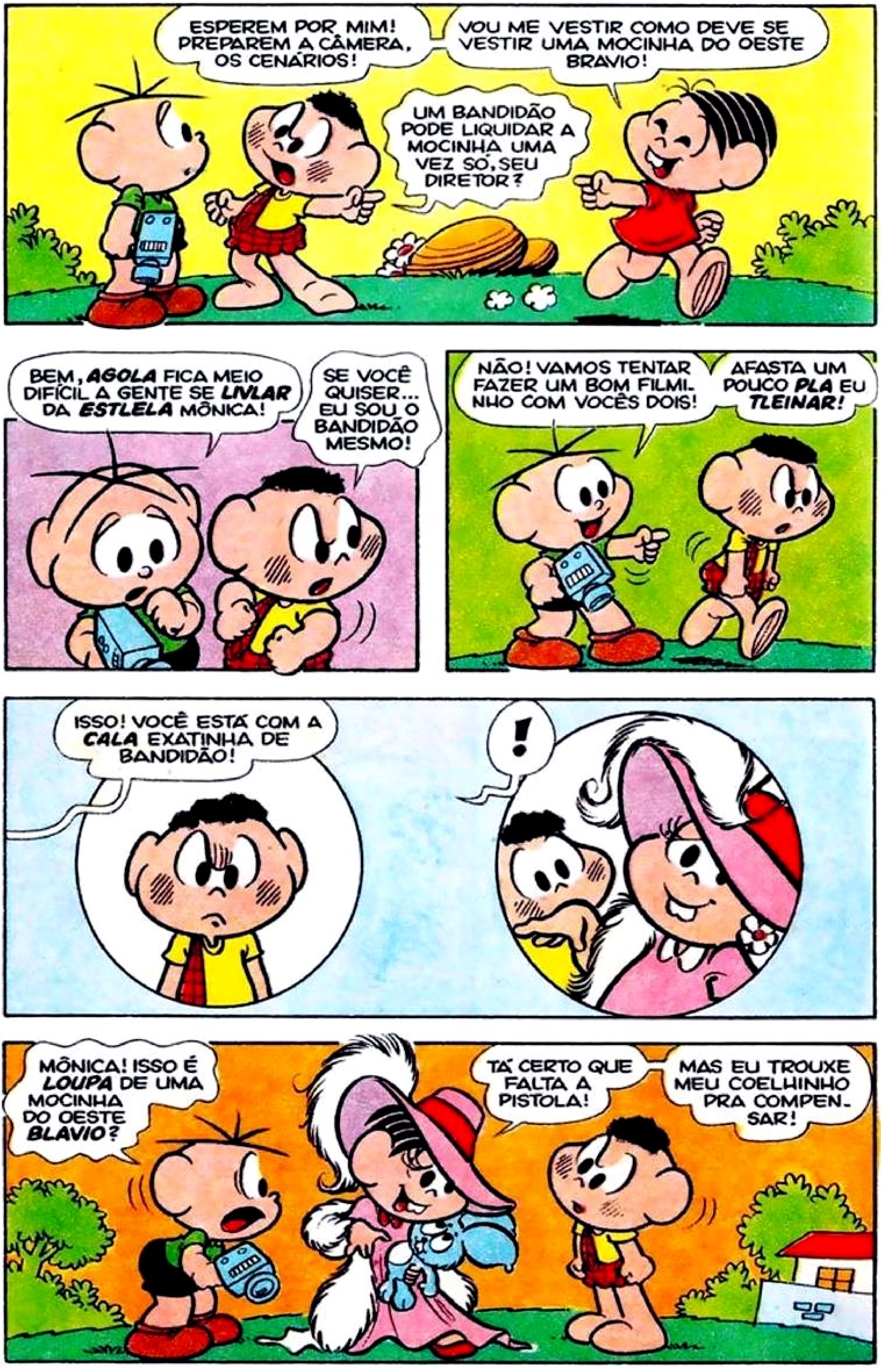


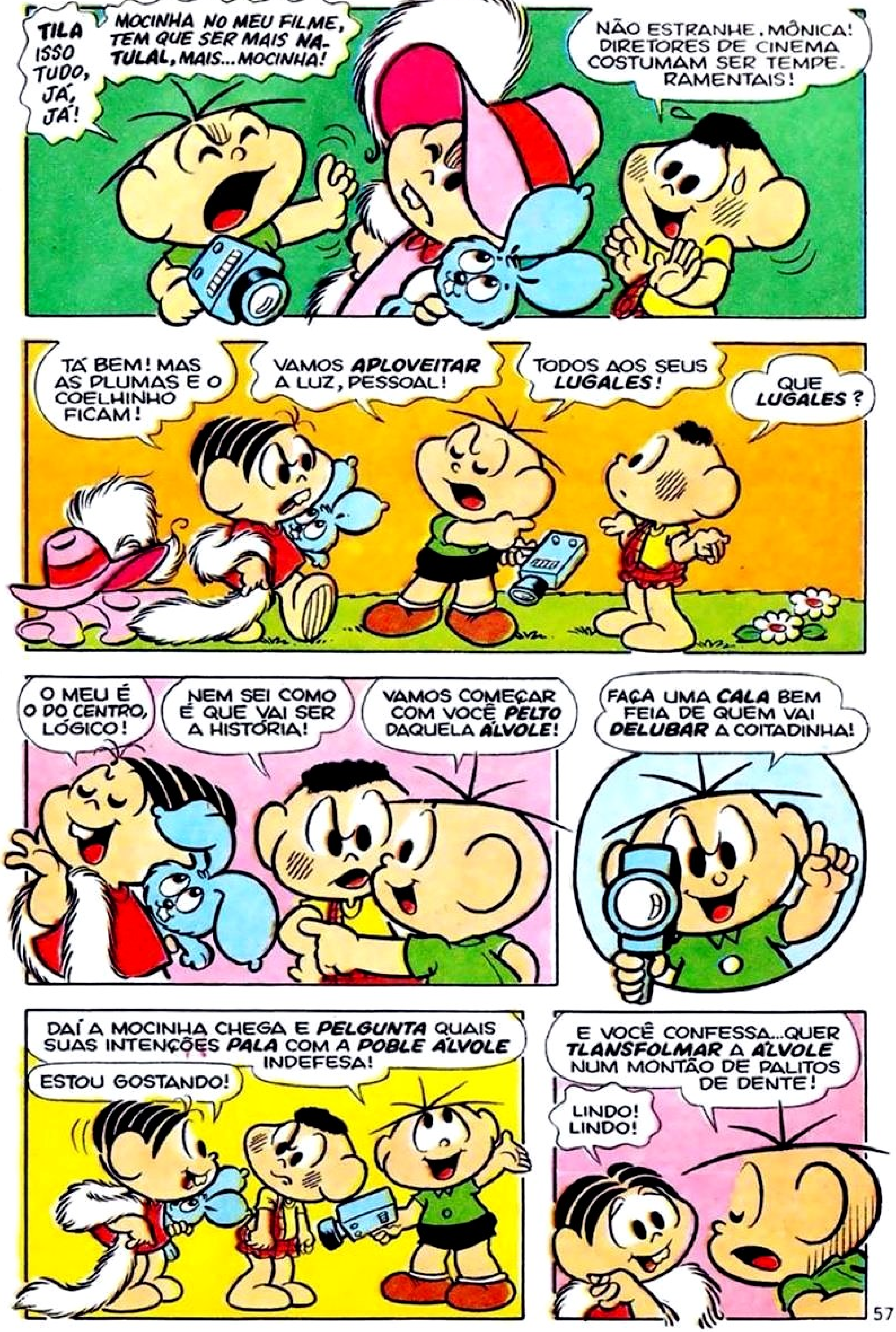
APOIO
HELLMANN'S
Karo

PROMOÇÃO
PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

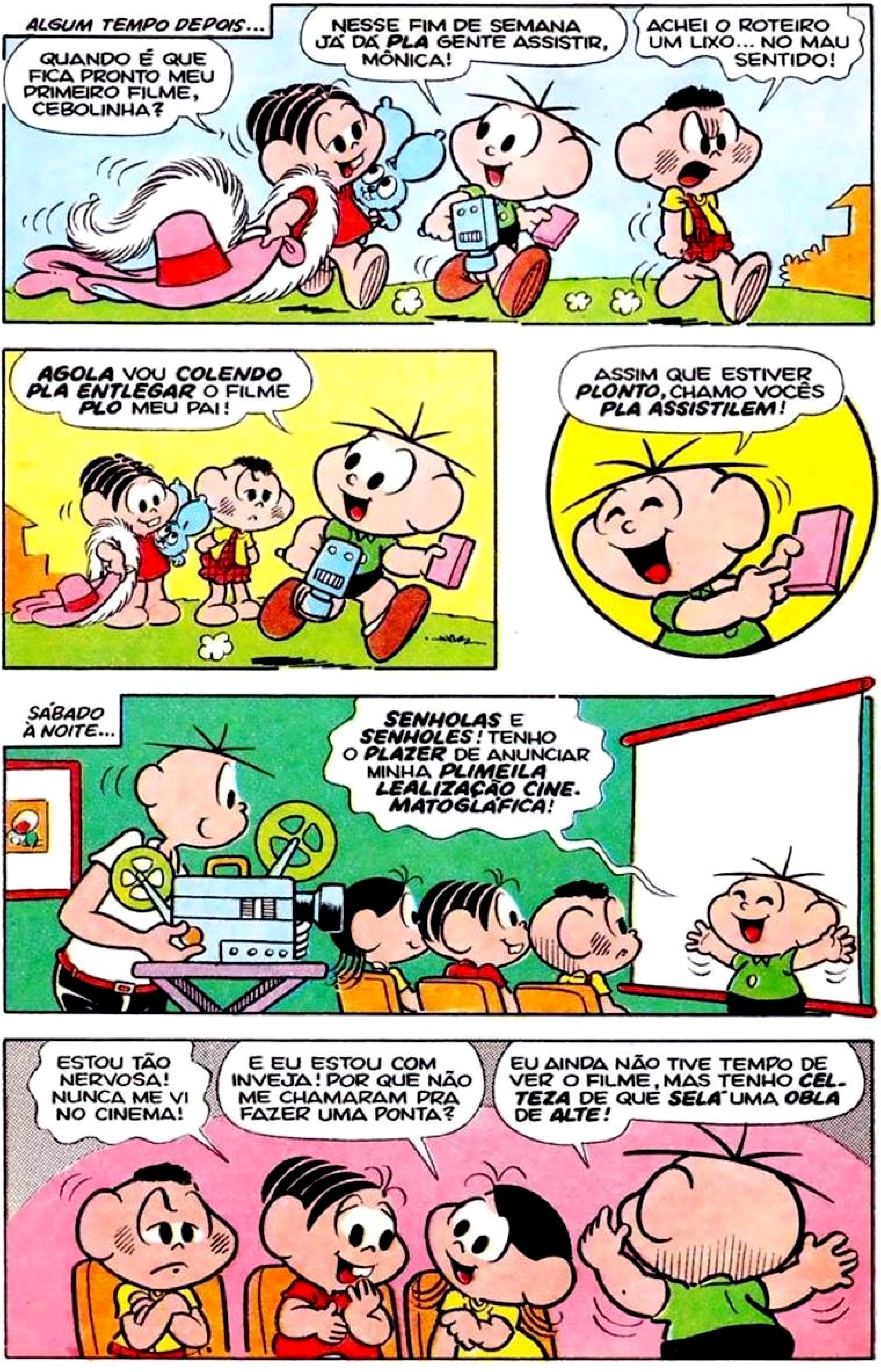

MÔNICA VIROU ESTRELA
E ESTA É A CÂMELA SUPER OITO DO PAI!
ELE ME EMPLESTOU COM UM FILME DENTLO PLA EU USAR COMO QUISER!
MAURICIO
TENHO TLÊS MINUTOS DE FILME PLA FAZER UMA SUPERPLODUÇÃO!
QUE LEGAL!
A GENTE PODIA FAZER UM FILME ASSIM... A GRANDE BATALHA DO CAMPEONATO DE BOLINHAS!
MSP. RMN 110/13 - AMN 31/7
OU CASCÃO E CEBOLINHA CONTRA O MUNDO!
POR QUE SÓ CONTLA O MUNDO? VAMOS FAZER CONTLA A MÔNICA!
ALGUÉM DISSE MEU NOME AÍ?


BEM, A GENTE ESTAVA DIZENDO QUE VOCÊ TALVEZ PUDESSE *ENTLAR* NO FILME QUE VAMOS FAZER!
UM FILME?
EU SABIA QUE UM DIA ISSO IA ACONTECER! EU, VIRAR ESTRELA!
ACEITO O CONVITE PARA SER ESTRELA DO SEU FILME!
QUANDO É QUE COMEÇAMOS AS FILMAGENS?
NATURALMENTE VAI SER UMA HISTÓRIA BEM ROMÂNTICA, COM UM GALÃ LINDO, LINDO!
A PROPÓSITO, QUEM VAI SER O GALÃ?
BEM, NÓS TEMOS O CASCÃO QUE...
UMA AVENTURA NO OESTE BRAVIO VAI MELHOR!
O CASCÃO PODE SER O BANDIDÃO!
E EU, A MOCINHA SOLITÁRIA, QUE LIQUIDA COM O BANDIDÃO LOGO NO COMECINHO DA FITA!

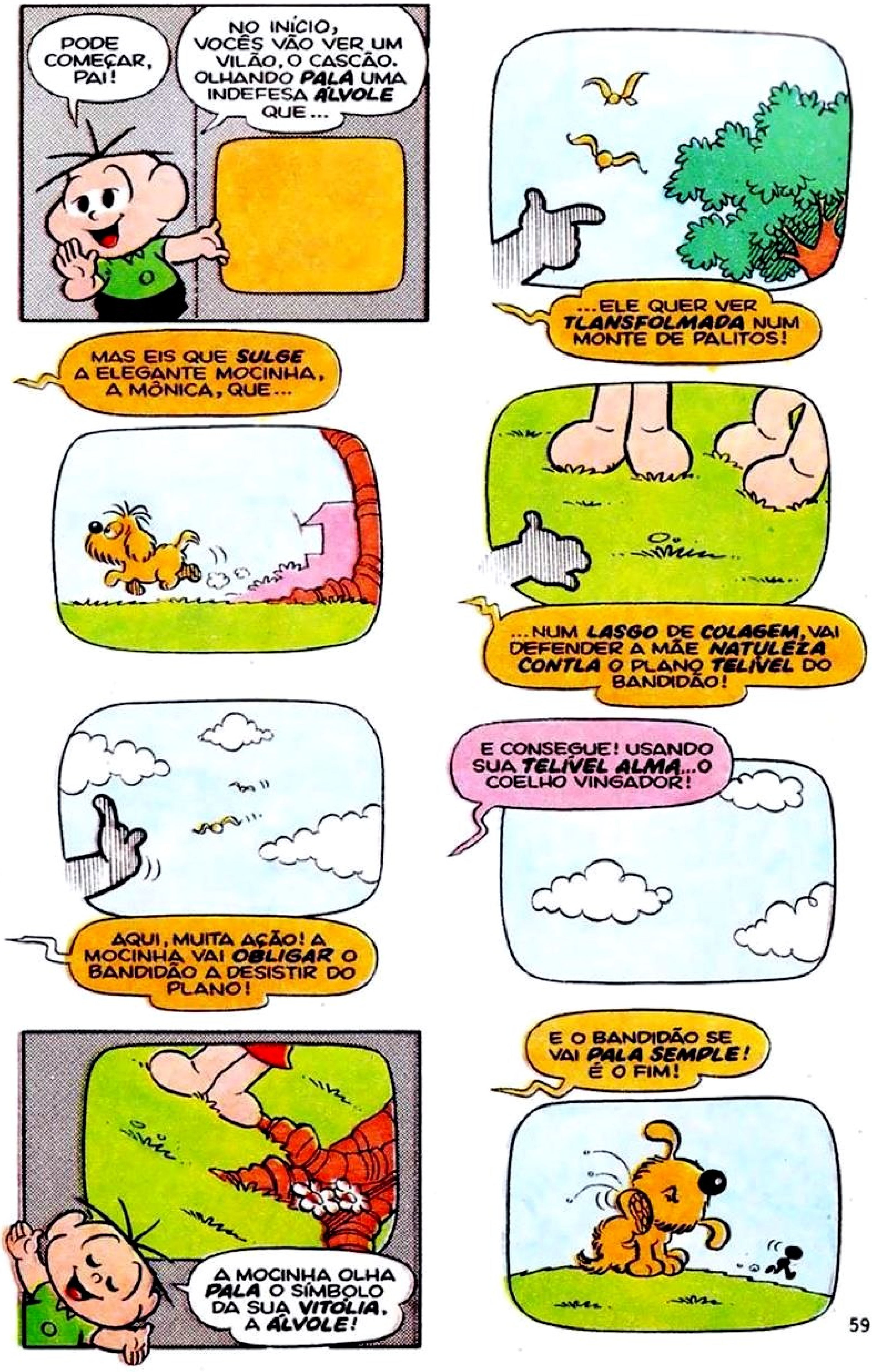

ESPEREM POR MIM! PREPAREM A CÂMERA, OS CENÁRIOS!
VOU ME VESTIR COMO DEVE SE VESTIR UMA MOCINHA DO OESTE BRAVIO!
UM BANDIDÃO PODE LIQUIDAR A MOCINHA UMA VEZ SÓ, SEU DIRETOR?
BEM, AGOLA FICA MEIO DIFÍCIL A GENTE SE LIVLAR DA ESTLELA MÔNICA!
SE VOCÊ QUISER... EU SOU O BANDIDÃO MESMO!
NÃO! VAMOS TENTAR FAZER UM BOM FILMINHO COM VOCÊS DOIS!
AFASTA UM POUCO PLA EU TLEINAR!
ISSO! VOCÊ ESTÁ COM A CALA EXATINHA DE BANDIDÃO!
!
MÔNICA! ISSO É LOUPA DE UMA MOCINHA DO OESTE BLAVIO?
TÁ CERTO QUE FALTA A PISTOLA!
MAS EU TROUXE MEU COELHINHO PRA COMPENSAR!



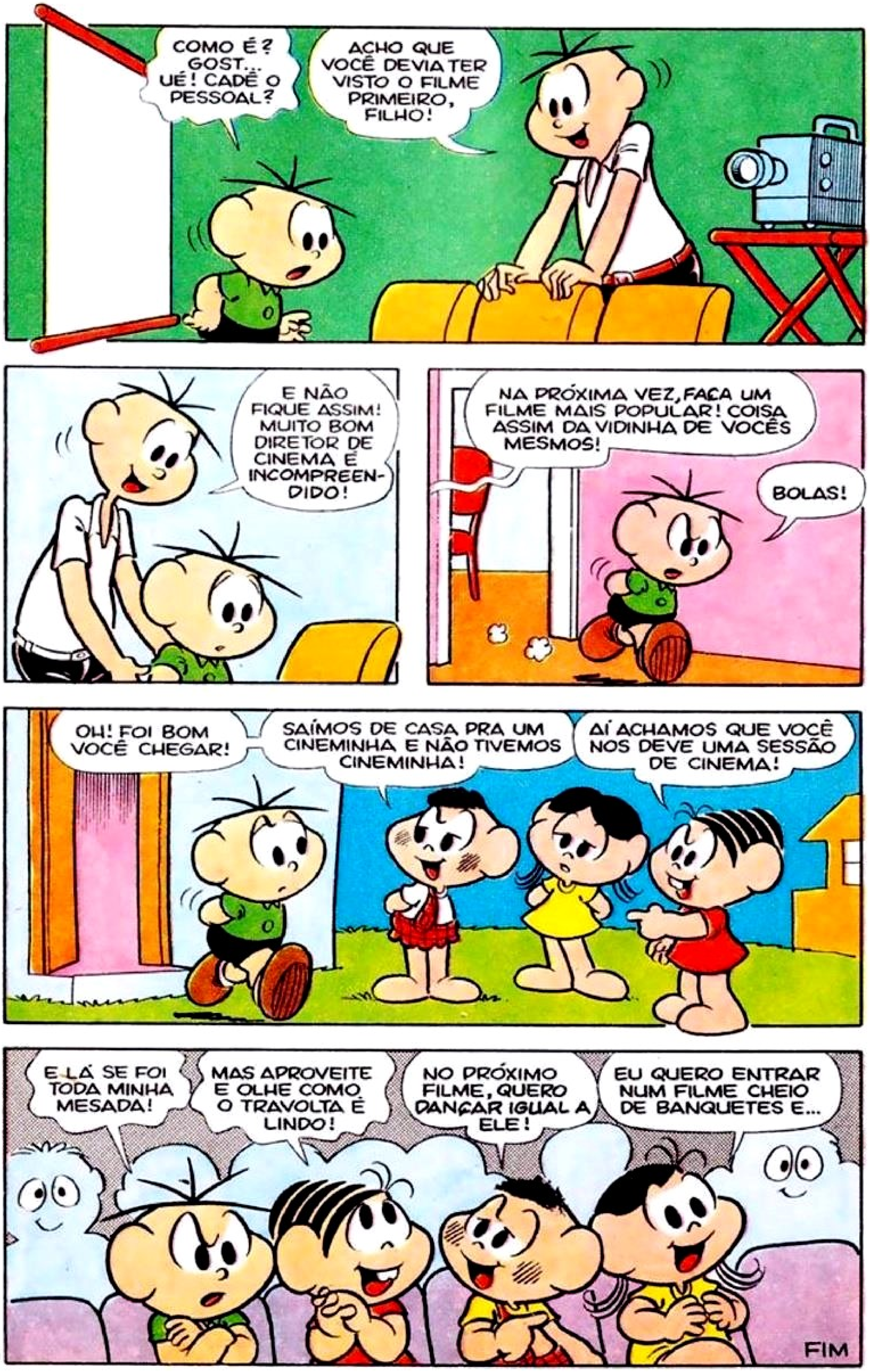
TILA ISSO TUDO, JÁ, JÁ!
MOCINHA NO MEU FILME, TEM QUE SER MAIS NATULAL, MAIS... MOCINHA!
NÃO ESTRANHE, MÔNICA! DIRETORES DE CINEMA COSTUMAM SER TEMPERAMENTAIS!
TÁ BEM! MAS AS PLUMAS E O COELHINHO FICAM!
VAMOS APLOVEITAR A LUZ, PESSOAL!
TODOS AOS SEUS LUGALES!
QUE LUGALES?
O MEU É O DO CENTRO, LÓGICO!
NEM SEI COMO É QUE VAI SER A HISTÓRIA!
VAMOS COMEÇAR COM VOCÊ PELTO DAQUELA ÁLVOLE!
FAÇA UMA CALA BEM FEIA DE QUEM VAI DELUBAR A COITADINHA!
DAÍ A MOCINHA CHEGA E PELGUNTA QUAIS SUAS INTENÇÕES PALA COM A POBLE ÁLVOLE INDEFESA!
ESTOU GOSTANDO!
E VOCÊ CONFESSA...QUER TLANSFOLMAR A ÁLVOLE NUM MONTÃO DE PALITOS DE DENTE!
LINDO! LINDO!



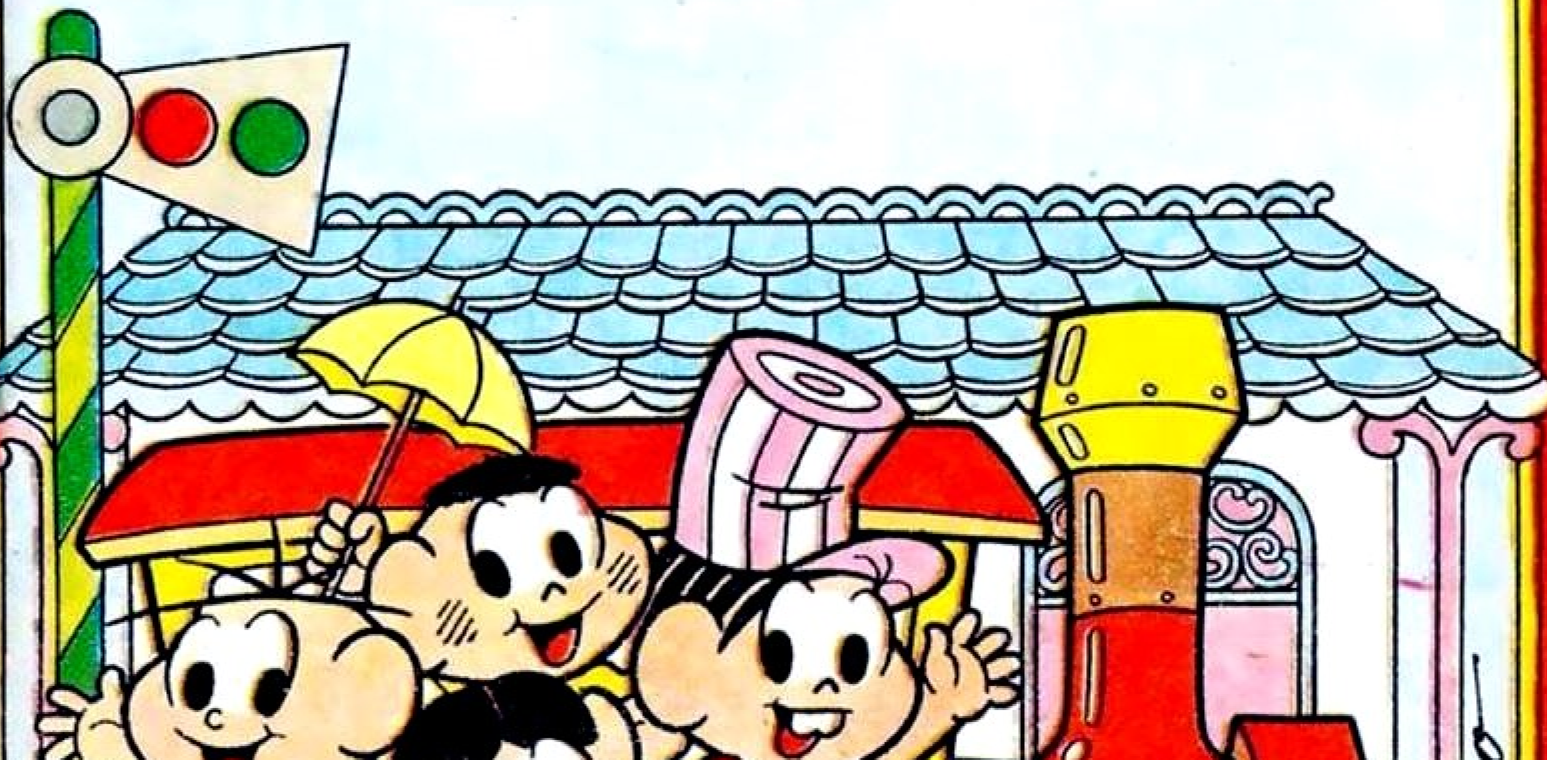
ALGUM TEMPO DEPOIS...
QUANDO É QUE FICA PRONTO MEU PRIMEIRO FILME, CEBOLINHA?
NESSE FIM DE SEMANA JÁ DÁ PLA GENTE ASSISTIR, MÔNICA!
ACHEI O ROTEIRO UM LIXO... NO MAU SENTIDO!
AGOLA VOU COLENDO PLA ENTLEGAR O FILME PLO MEU PAI!
ASSIM QUE ESTIVER PLONTO, CHAMO VOCÊS PLA ASSISTILEM!
SÁBADO À NOITE...
SENHOLAS E SENHOLES! TENHO O PLAZER DE ANUNCIAR MINHA PLIMEILA LEALIZAÇÃO CINE. MATOGLÁFICA!
ESTOU TÃO NERVOSA! NUNCA ME VI NO CINEMA!
E EU ESTOU COM INVEJA! POR QUE NÃO ME CHAMARAM PRA FAZER UMA PONTA?
EU AINDA NÃO TIVE TEMPO DE VER O FILME, MAS TENHO CEL. TEZA DE QUE SELÁ UMA OBLA DE ALTE!



PODE COMEÇAR, PAI!
NO INÍCIO, VOCÊS VÃO VER UM VILÃO, O CASCÃO. OLHANDO PALA UMA INDEFESA ÁLVOLE QUE...
...ELE QUER VER TLANSFOLMADA NUM MONTE DE PALITOS!
MAS EIS QUE SULGE A ELEGANTE MOCINHA, A MÔNICA, QUE...
...NUM LASGO DE COLAGEM, VAI DEFENDER A MÃE NATULEZA CONTLA O PLANO TELÍVEL DO BANDIDÃO!
AQUI, MUITA AÇÃO! A MOCINHA VAI OBLIGAR O BANDIDÃO A DESISTIR DO PLANO!
E CONSEGUE! USANDO SUA TELÍVEL ALMA...O COELHO VINGADOR!
A MOCINHA OLHA PALA O SÍMBOLO DA SUA VITÓLIA, A ÁLVOLE!
E O BANDIDÃO SE VAI PALA SEMPLE! É O FIM!

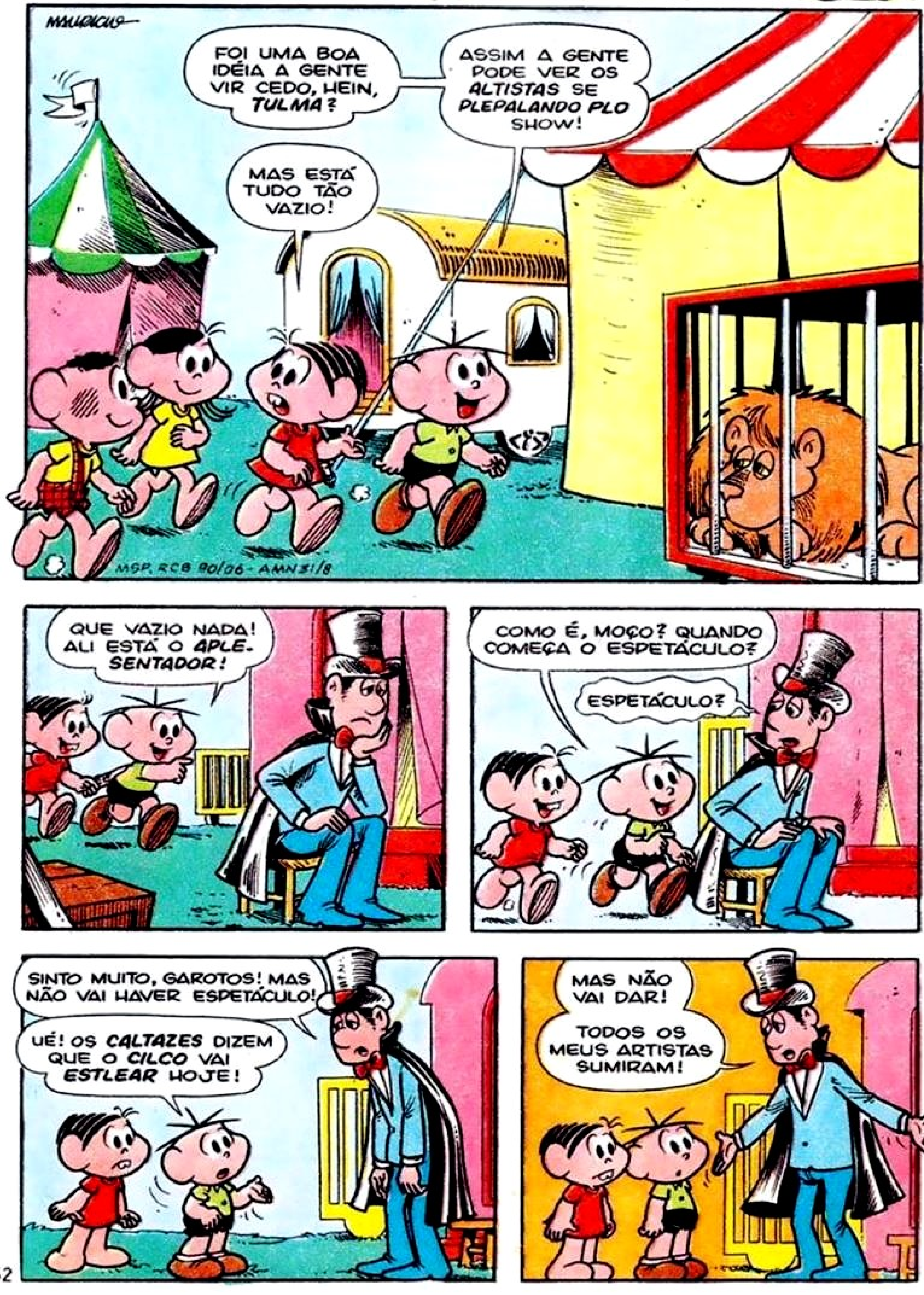

COMO É? GOST... UÉ! CADÊ O PESSOAL?
ACHO QUE VOCÊ DEVIA TER VISTO O FILME PRIMEIRO, FILHO!
E NÃO FIQUE ASSIM! MUITO BOM DIRETOR DE CINEMA É INCOMPREENDIDO!
NA PRÓXIMA VEZ, FAÇA UM FILME MAIS POPULAR! COISA ASSIM DA VIDINHA DE VOCÊS MESMOS!
BOLAS!
OH! FOI BOM VOCÊ CHEGAR!
SAÍMOS DE CASA PRA UM CINEMINHA E NÃO TIVEMOS CINEMINHA!
AÍ ACHAMOS QUE VOCÊ NOS DEVE UMA SESSÃO DE CINEMA!
E LÁ SE FOI TODA MINHA MESADA!
MAS APROVEITE E OLHE COMO O TRAVOLTA É LINDO!
NO PRÓXIMO FILME, QUERO DANÇAR IGUAL A ELE!
EU QUERO ENTRAR NUM FILME CHEIO DE BANQUETES E...
FIM

Lojinha da Mônica©



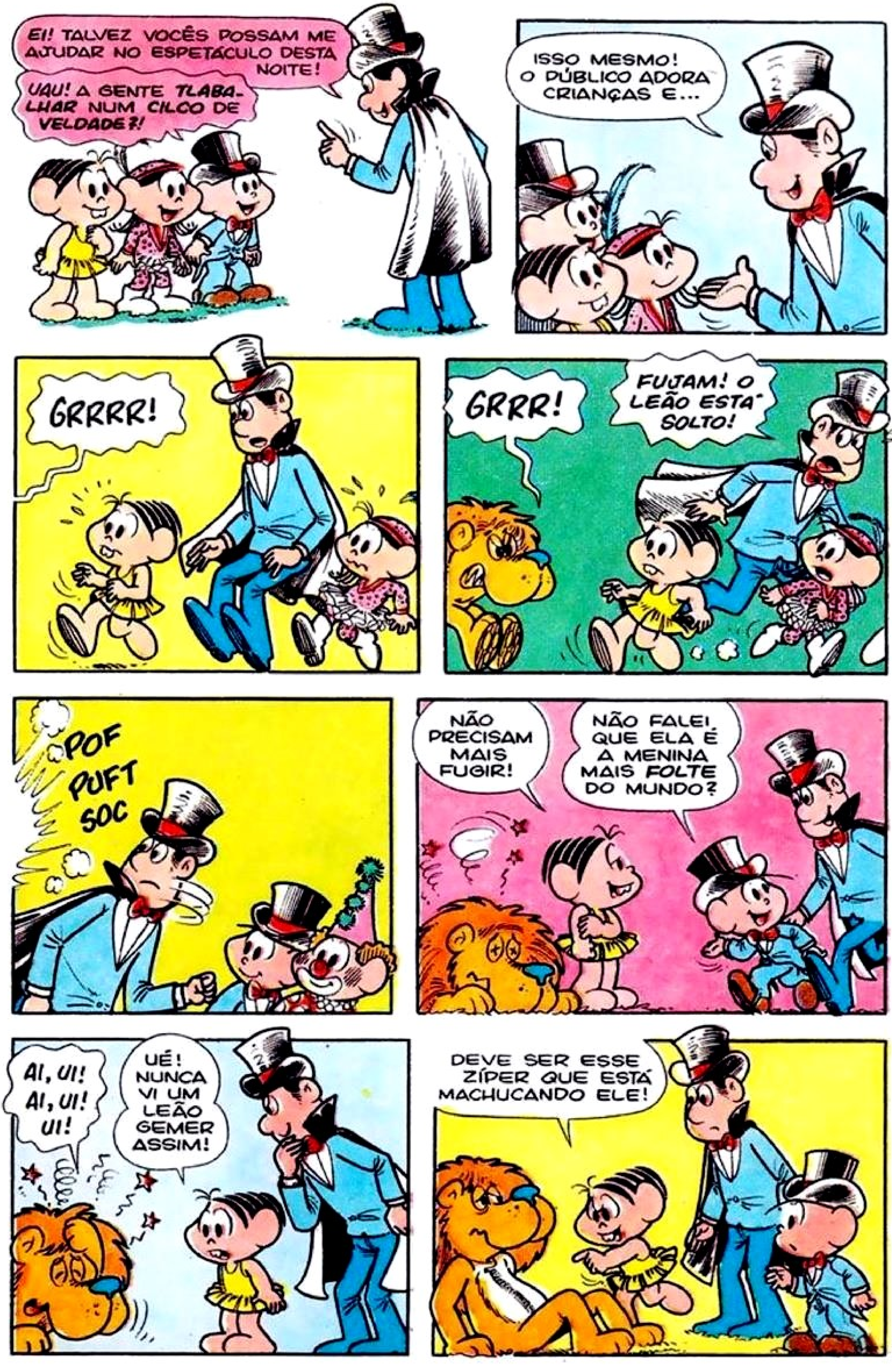
Tudo com carinho para as crianças

CEBOLINHA em HOJE NÃO TEM ESPETÁCULO!



O PIOR É QUE NEM SEI O QUE ACONTECEU!
SAÍ PARA DISTRIBUIR OS CARTAZES E, QUANDO VOLTEI, NÃO TINHA MAIS NINGUÉM!
O QUE VOU DIZER PARA O PÚBLICO?
O QUE POSSO FAZER SEM PALHAÇOS, SEM ACRÓBATAS, EQUILIBRISTAS...
DEPOIS DE UMA GAFE DESTAS, É CAPAZ DE NUNCA MAIS ME DEIXAREM MONTAR UM CIRCO NESTA CIDADE!
CIRCO
TURMA! VENHAM VER O QUE EU ENCONTREI AQUI!
QUE TAL FIQUEI, VESTIDO DE PALHAÇO?
EH, EH, EH! VOCÊ *SEMPLE* LEVOU UM JEITO...
UAU! QUANTA FANTASIA!
POUCO DEPOIS...
ATENÇÃO PARA AS GRANDES ESTRELAS DO CIRCO!
E *PALA* O MAIOR *APLESENTADOR* DO MUNDO!
VAMOS MONTAR O NOSSO ESPETÁCULO LÁ FORA!

E AGOLA, LESPEITÁVEL PÚBLICO, O MAIOR ESPETÁCULO DA TELA!
EI! É CIRCO! NÃO É CINEMA!
EM PLIMEILO LUGAR, VAMOS APLESENTAR... MÔNICA...
...A MENINA MAIS FOLTE DO MUNDO...
...ELGUENDO UM PESO DE CINQÜENTA QUILOS, COM UMA SÓ MÃO!
50 Kg
E AGOLA, LESPEITÁVEL PÚBLICO...
...COM VOCÊS, MAGALI, A COMILONA!
É AGORA, JORJÃO!
TEMOS QUE DAR UM JEITO NESSES OUTROS ARTISTAS, TAMBÉM!
ELA VAI DAR CABO DESSA MELANCIA, NUMA SÓ DENTADA!
AH, AH, AH! MUITO BEM, GAROTOS!
CLAP
CLAP
CLAP


EI! TALVEZ VOCÊS POSSAM ME AJUDAR NO ESPETÁCULO DESTA NOITE!
UAU! A GENTE TLABALHAR NUM CILCO DE VELDADE?!
ISSO MESMO! O PÚBLICO ADORA CRIANÇAS E...
GRRRR!
GRRR!
FUJAM! O LEÃO ESTÁ SOLTO!
POF
PUFT
SOC
NÃO PRECISAM MAIS FUGIR!
NÃO FALEI QUE ELA É A MENINA MAIS FOLTE DO MUNDO?
AI, UI! AI, UI! UI!
UÉ! NUNCA VI UM LEÃO GEMER ASSIM!
DEVE SER ESSE ZÍPER QUE ESTÁ MACHUCANDO ELE!

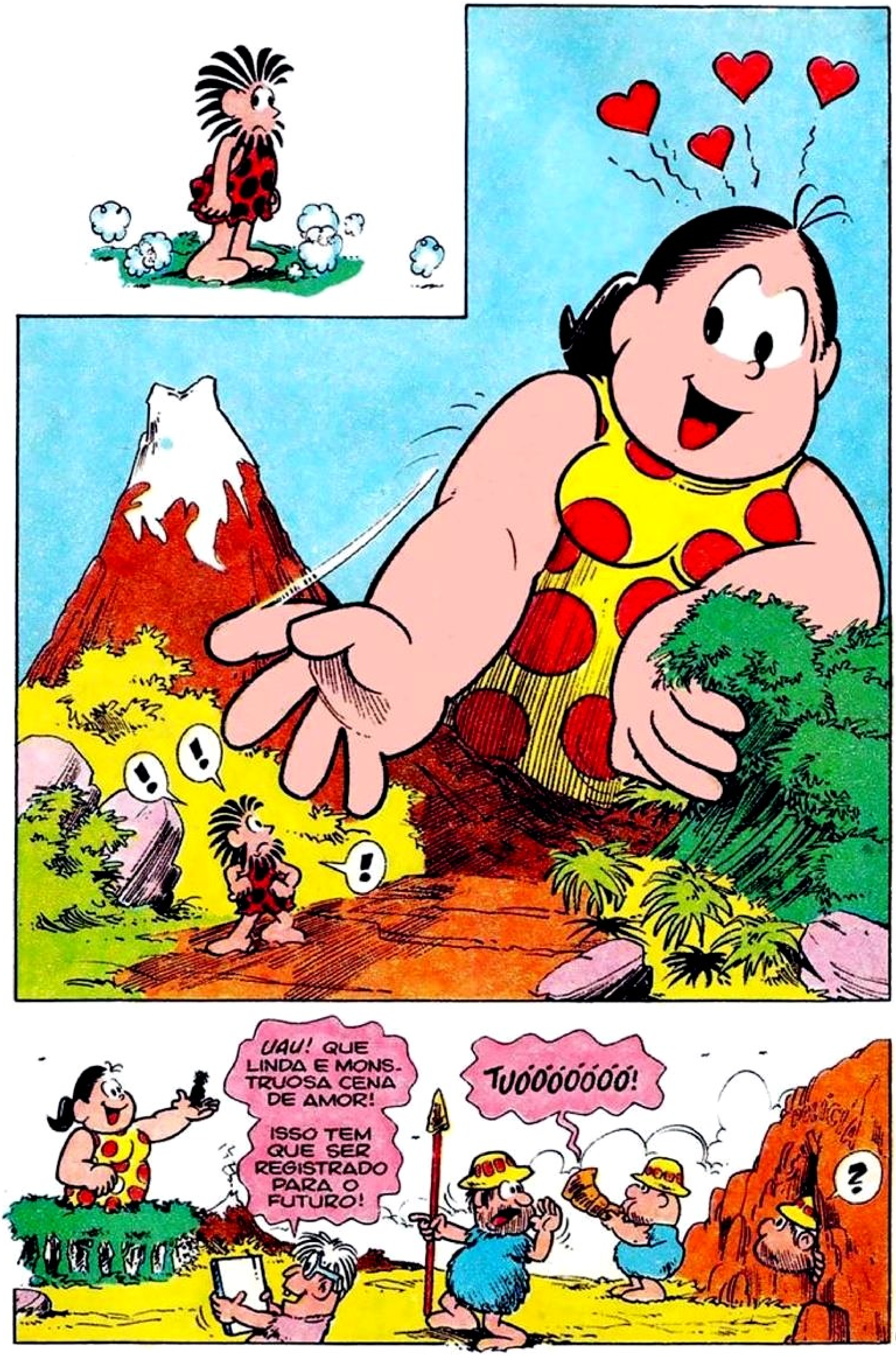
MAS... É O JORJÃO... E O JORGINHO, DONOS DE UM CIRCO CONCOR-RENTE!
GLUP!
MUITO BEM! ONDE ESTÃO OS MEUS ARTISTAS?
ER... BEM! ESTÃO PRESOS NUMA CASA ABANDONADA!
BEM! A POLÍCIA VAI DAR UM JEITINHO NOS DOIS...
...ENQUANTO VOU BUSCAR OS ARTIS-TAS!
...E QUANTO A VOCÊS...
...AQUI ESTÁ UMA PERMA-NENTE PRA TODA NOSSA TEMPORADA!
E À NOITE...
COMO É, MEUS CONVIDADOS DE HONRA? ESTÃO GOSTANDO DO ESPETÁCULO?
MUITÍSSIMO!
MAS... NÃO ESTÁ FALTANDO UMA MENININHA?
É A MAGALI!
ELA PLEFELIU SER CONVIDADA DE HONLA DO SOLVETEILO, DO PIPOQUEILO, DO ALGO-DÃO-DOCEILO...
SORVETES
DOCES
FIM

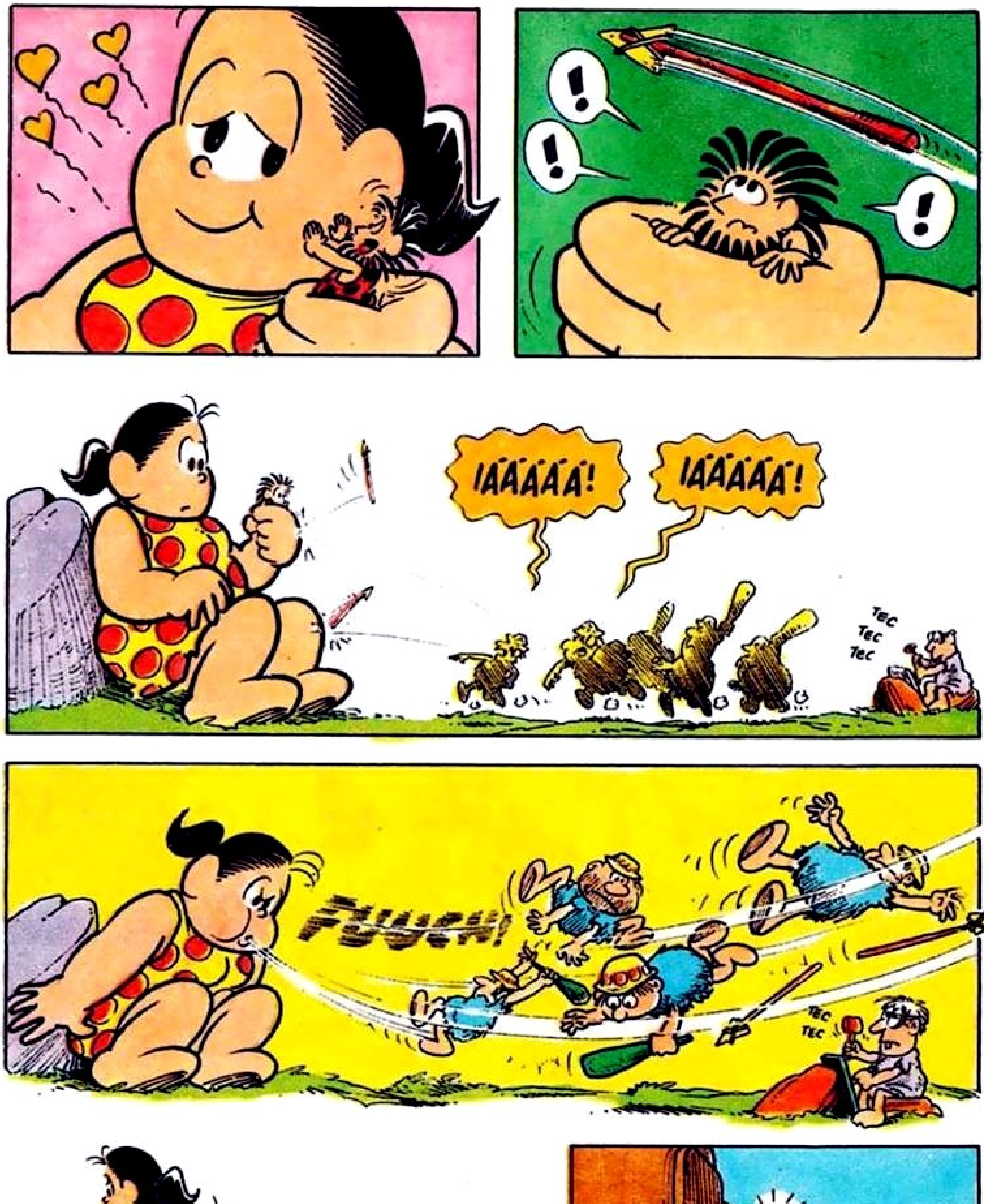
DIVERSÃO É ISTO AQUI, Ó!

Uma dobradinha da boa diversão.
2 revistas super engraçadas pra
você se dobrar de tanto rir.

Nas bancas

PITECO


!
!
!
UAU! QUE LINDA E MONS-TRUOSA CENA DE AMOR!
ISSO TEM QUE SER REGISTRADO PARA O FUTURO!
TUÓÓÓÓÓÓÓÓ!
?


!
!
!
IÁÁÁÁÁ!
IÁÁÁÁÁ!
TEC
TEC
TEC
FUUCH!
TEC
TEC

SSSSS

TUM
TUM
BUM
COF! COF! COF!
COF! COF!
TIC
TIC
TIC
?
?
?
!
?
EI! ESPEREM!
E A HISTÓRIA DE VOCÊS? NÃO QUEREM VER COMO FICOU?
AH, AH, AH, AH! QUE DESENHO FEIO! TÁ PARECENDO MACACO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!

TUM
MACACO!! HUNF!
UM DIA, AINDA FAÇO SUCESSO!
EU QUE BOTAVA TANTA FÉ NESSA HISTÓRIA!
ATÉ O DIA...
BUM
DROGA! NO QUE FOI QUE O MEU PNEU FUROU?
?
! !
DEPOIS...
ATENÇÃO, CAPRICHEM NA EXPRESSÃO DO MACACO! QUERO QUE ELE FIQUE QUE NEM O DESENHO!
VAI SER O MAIOR FILME DE TODOS OS TEMPOS! "PING-KONG!"
FIM

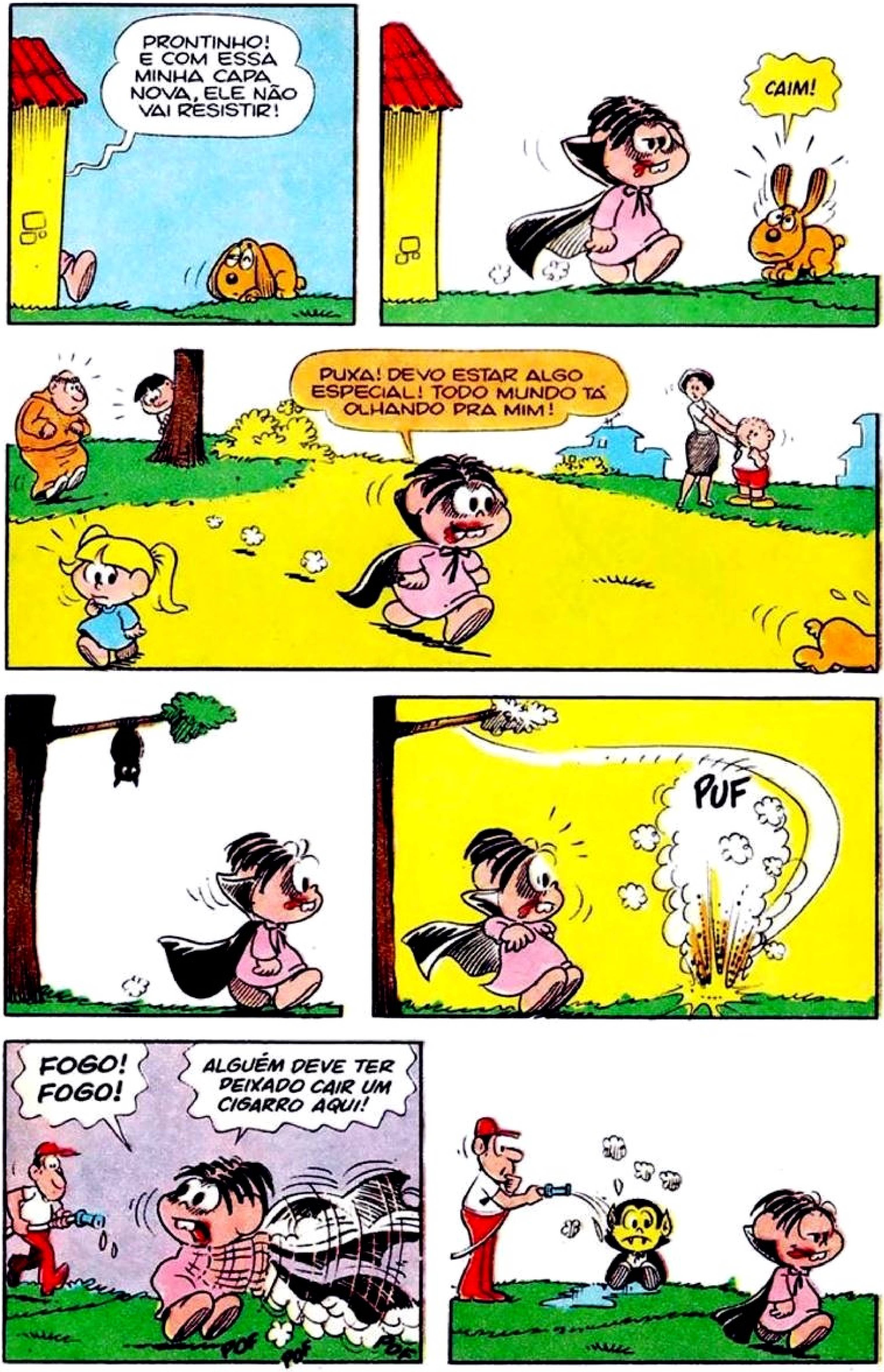
CESTA NELES!

11 HISTÓRIAS GOZADÍSSIMAS

Cebolinha e toda turma estão dando
passes incríveis para o bom humor.
Você vai se divertir como nunca!

Nas bancas

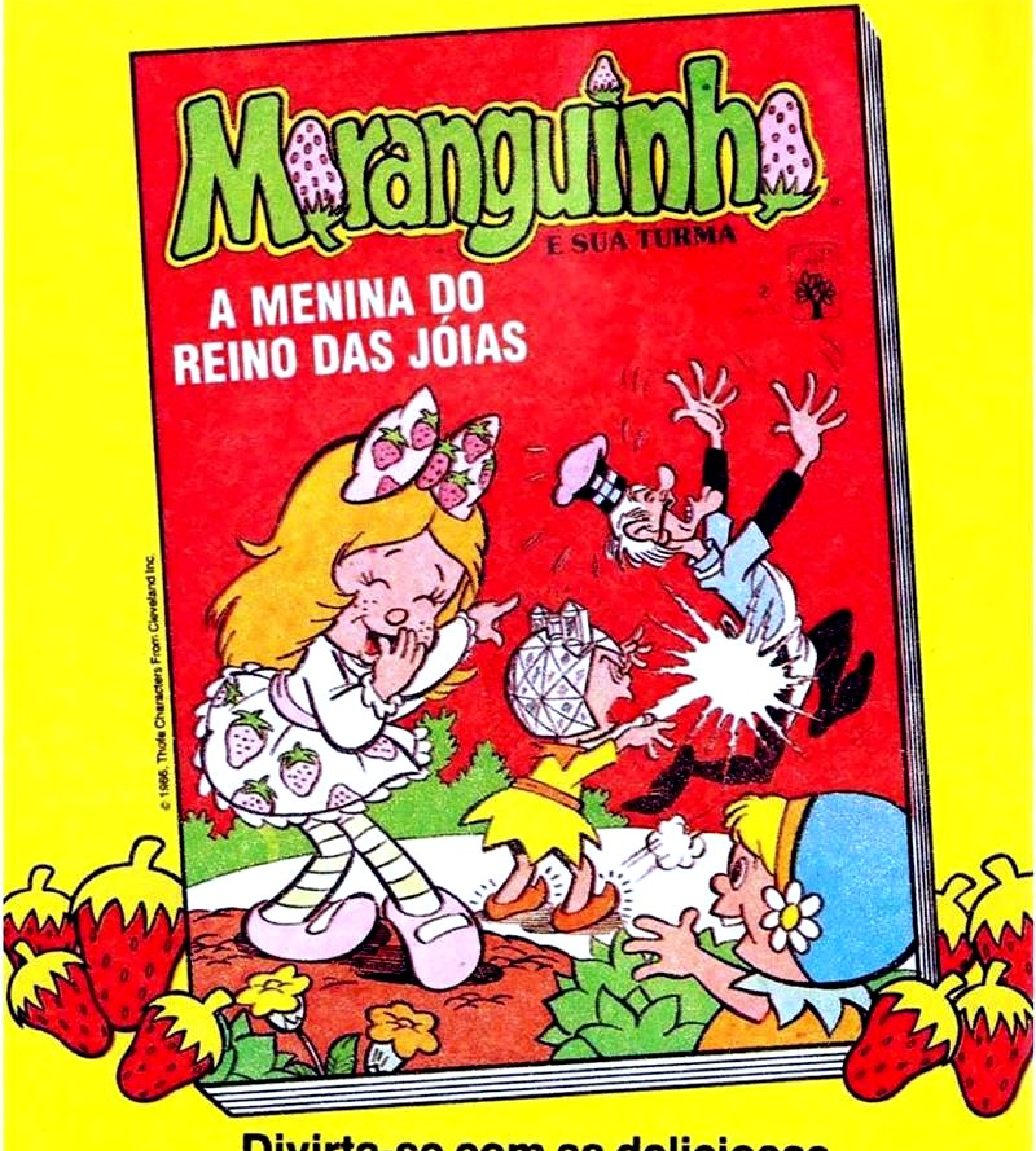
MÔNICA VAMPIRINHA
UÁÁÁÁÁÁÁ!
QUE SONO!
UUUIIIII!
MAURICIO
MSP. RMN 114/6- AMN 31/10
ACHO QUE EXAGEREI NA ESFREGADA DE OLHO!
BEM! VAMOS CAPRICHAR NA MAQUILAGEM, QUE HOJE TENHO UM ENCONTRO COM O FOFO DO ALBER-TINHO!
AAAAAA...
...TCHÔÔÔ!


PRONTINHO! E COM ESSA MINHA CAPA NOVA, ELE NÃO VAI RESISTIR!
CAIM!
PUXA! DEVO ESTAR ALGO ESPECIAL! TODO MUNDO TÁ OLHANDO PRA MIM!
PUF
FOGO! FOGO!
ALGUÉM DEVE TER DEIXADO CAIR UM CIGARRO AQUI!
POF POF POF

PUF
AHÁ!
EH,EH! OI, ALBERTINHO!
UUUUGGH!
ALBERTINHO?!
POF
NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA TÃO TÍMIDO!
?
?
NÃO TIRA TUDO! DEIXA UM POUCO PRA MIM, HEIN?
NÃO TIRA, O QUÊ?
EU NÃO TÔ ROUBANDO NADA!

OH! QUE OLHOS LINDOS!
QUE DENTES! NUNCA VI NADA IGUAL! DEVE SER DE UMA OUTRA LINHAGEM!
VOCÊ GOSTA DOS MEUS DENTES?
ADORO!
ÓTIMO!
VENHA! VOCÊ TEM QUE CONHECER UNS AMIGUINHOS MEUS!
MAS, POR QUE NÃO VAMOS VOANDO?
AH, AH, AH! E AINDA POR CIMA É ENGRAÇADO!
CEBOLINHA! QUERO QUE CONHEÇA UM AMIGO MEU!
ELE DISSE QUE ADORA MEUS DENTES!
APOSTO QUE É FILHO DO DENTISTA DO BAILO!
AHÁ! TÁ COM CIÚMES?!
EU NÃO TENHO TEMPO PLA CIÚMES, MÔNICA! ESTOU ENSAIANDO UMA PEÇA COM O CASCÃO!
"CEBOLINHA NO MUNDO DE LOMEU E JULIETA!"
Ó, MINHA ADORADA! ESSE INFAME ESTÁ DEIXANDO VOCÊ NERVOSA?

EU VOU FAZER O PAPEL DO LOMEU! ADIVINHA QUE PAPEL O CASCÃO VAI FAZER?
PODE DEIXAR QUE EU VOU...
OI, TURMA!
DO PADLE!
AAARRRGGH!
E NUNCA MAIS TRAGA ESSES SEUS AMIGOS ESTRANHOS PRA CONHECER A GENTE!
AH! E NA MINHA PEÇA TÁ FALTANDO QUEM FAÇA A JULIETA!
QUEM SABE, SE A GENTE ESCONDER UM POUCO SEU DENTÃO, VOCÊ PODELIA...
FIM



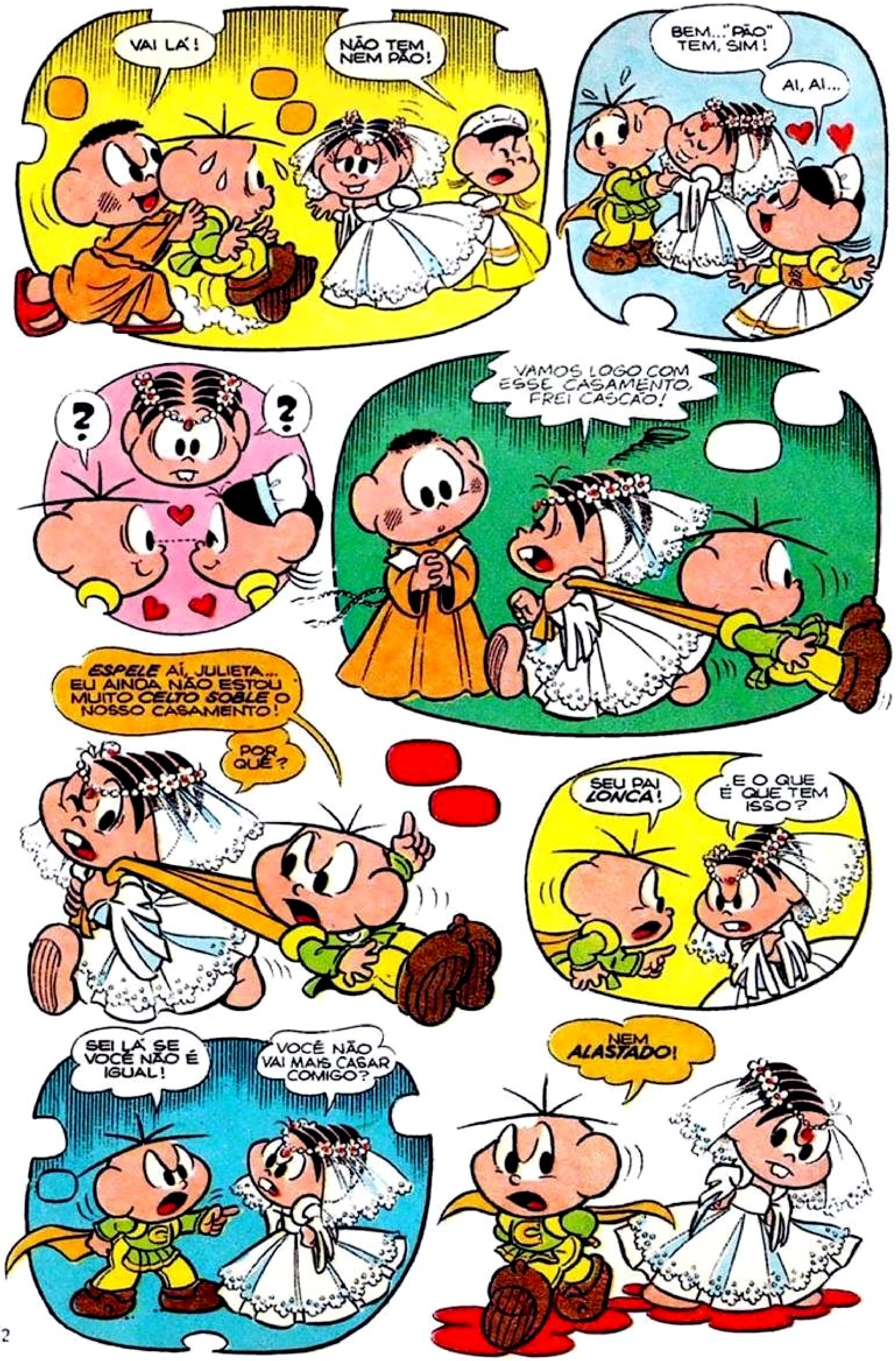
© 1986, Those Characters From Cleveland Inc.

Divirta-se com as deliciosas aventuras da Moranguinho. Está uma gostosura, só não dá pra lamber os dedos!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

APESAR DA INIMIZADE DAS SUAS FAMÍLIAS, JULIETA MÔNICA E ROMEU CEBOLINHA RESOLVEM SE CASAR SECRETAMENTE, COM A AJUDA DA AMA GALI E DO FREI CASCÃO! E HOJE É O GRANDE DIA!



VAI LÁ!
NÃO TEM NEM PÃO!
BEM..."PÃO" TEM, SIM!
AI, AI...
?
?
VAMOS LOGO COM ESSE CASAMENTO, FREI CASCÃO!
ESPELE AÍ, JULIETA... EU AINDA NÃO ESTOU MUITO CELTO SOBLE O NOSSO CASAMENTO!
POR QUÊ?
SEU PAI LONCA!
E O QUE É QUE TEM ISSO?
SEI LÁ SE VOCÊ NÃO É IGUAL!
VOCÊ NÃO VAI MAIS CASAR COMIGO?
NEM ALASTADO!

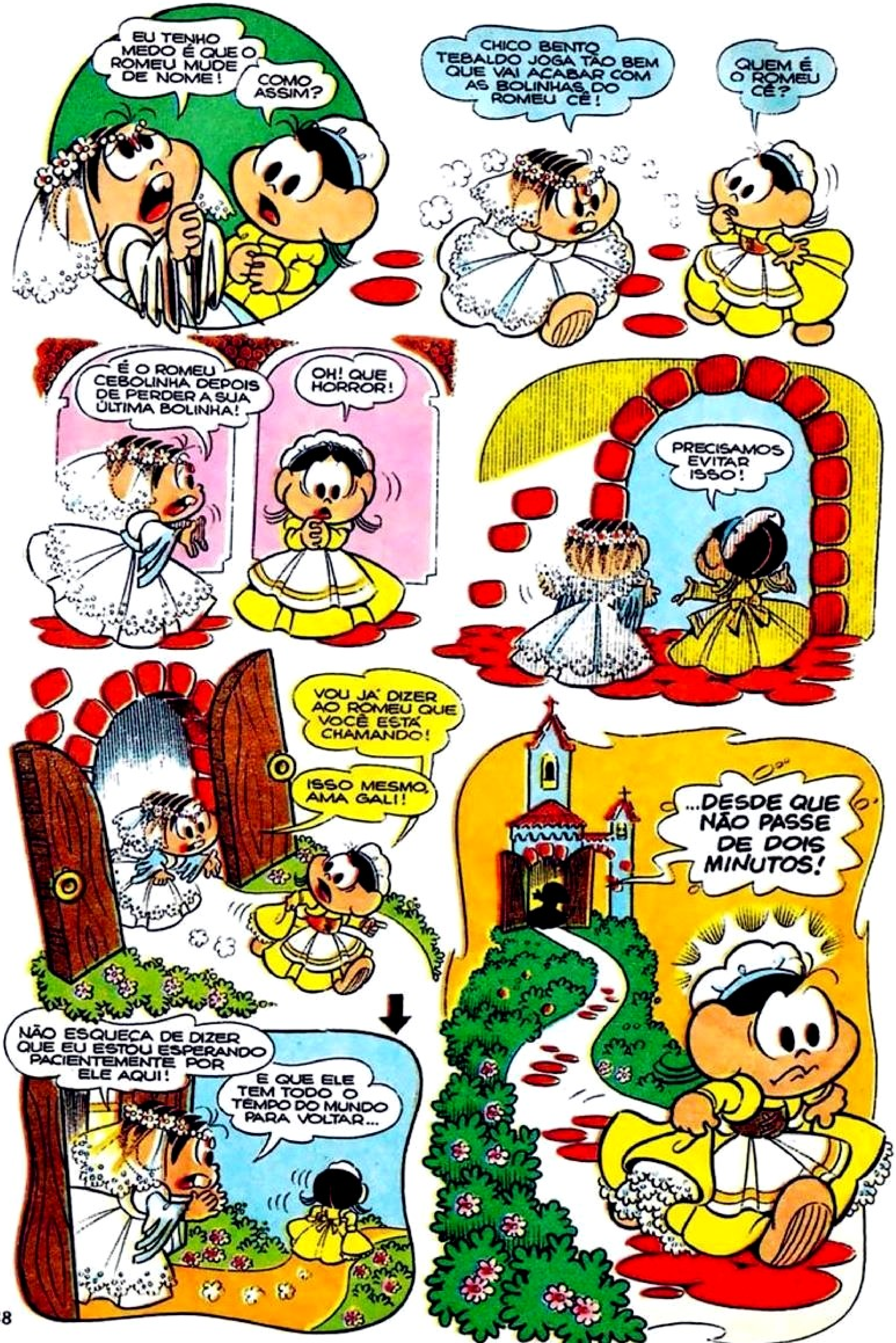
COMO É? VAMOS FAZER LOGO ESSE CASAMENTO E ACABAR COM ESSA BAGUNÇA NA MINHA PARÓQUIA?
EU NÃO TENHO NENHUMA PLESSA!
MAS EU TENHO UM COMPROMISSO MUITO IMPORTANTE DAQUI A POUCO!
HEIN?
SERÁ ALGUM CASAMENTO ONDE TENHA UM BOLÃO BEM GRANDE DAQUELES DE VÁRIOS ANDARES?
UM BATIZADO COM BASTANTE DOCINHOS?
NÃO, NADA DISSO, AMA GALI!
É A SEMI-FINAL DO CAMPEONATO DE BOLINHA DE GUDE, ALI NA PRACINHA!
OHH...
PUXA! EU TINHA ME ESQUECIDO!
VOCÊ VAI JOGAR, FREI CASCÃO?
ESTOU ENTRE OS FINALISTAS...
...POR ISSO, ANDEM LOGO COM ESSE CASAMENTO!
VAMOS LÁ, QUE AGOLA EU TAMBÉM ESTOU COM PLESSA!

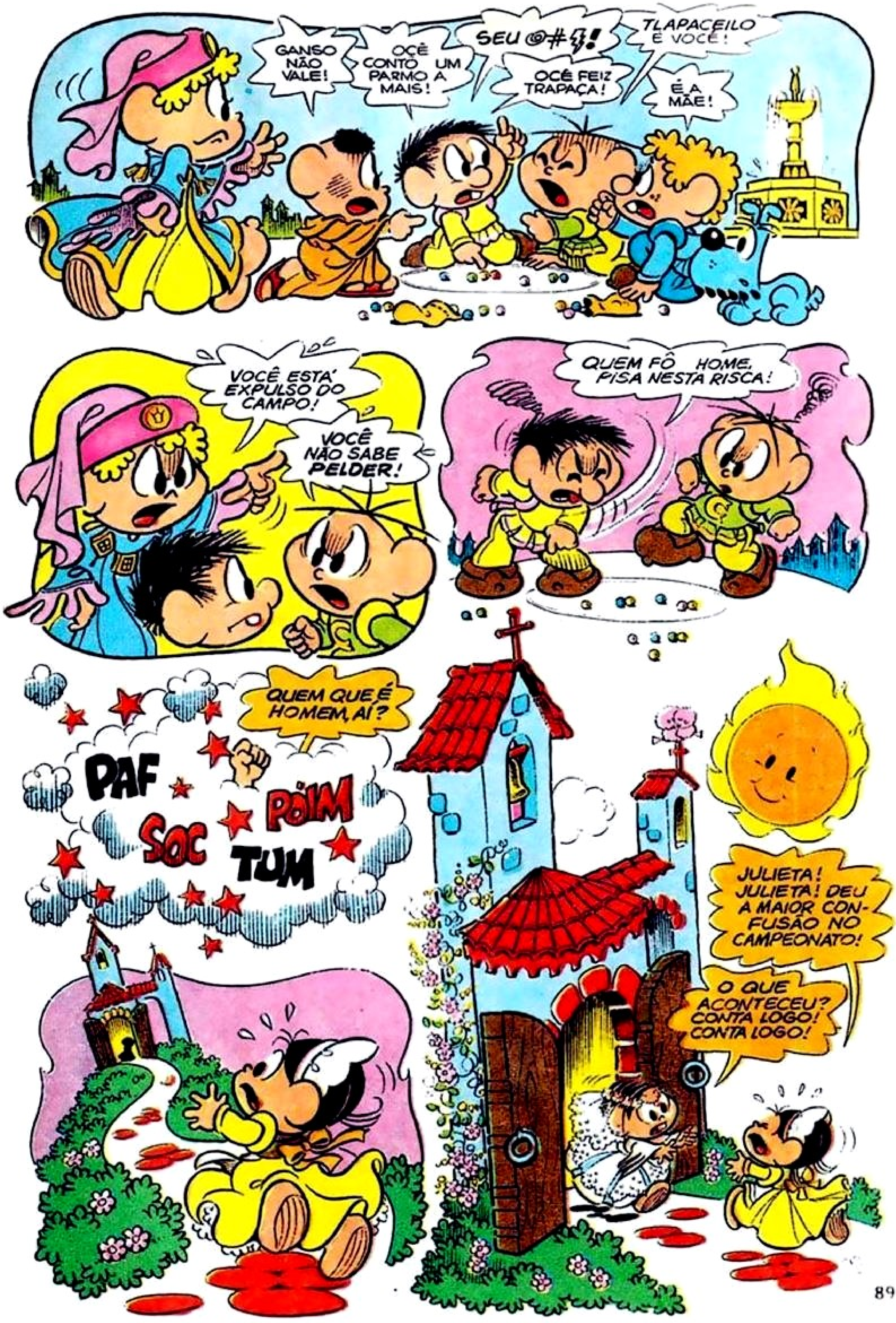
AQUI ESTAMOS REUNIDOS PARA, RAPIDINHO, RAPIDINHO, UNIR ESTE JOVEM E ESTA MOCINHA PELOS LAÇOS DO MATRIMÔNIO...
LAÇOS?
SE HOUVER ENTRE OS PRESENTES ALGUÉM QUE TENHA ALGO A DIZER QUE IMPEÇA ESTE ATO, QUE DIGA AGORA, OU SE CALE PARA SEMPRE!
BEM... PALA DIZER A VELDADE...
MUITO BEM... AGORA EU VOU ABENÇOAR VOCÊS...
TALCO
COF!
COF!
COF!
COF!

O QUE É ISSO, FLEI CASCÃO?
ÁGUA BENTA?
NÃO... É TALCO BENTO!
COF!
COF!
COF!
COF! COF!
DESCULPEM, MAS ACABOU A ÁGUA E EU...
ENTENDI, ENTENDI...
COF!
COF!
COF!
XII! JÁ COMEÇOU O CAMPEONATO! VAMOS TERMINAR LOGO COM ISSO!
VOCÊ VIU? ATÉ O RELÓGIO DELE É À PROVA D'ÁGUA!
JULIETA MONICAPULETO, ACEITA ROMEU MONTÉQUIO CEBOLINHA COMO SEU ESPOSO?
ACEITO!
ROMEU MONTÉQUIO CEBOLINHA, É DE SUA LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE CASAR-SE COM A SENHORITA JULIETA MONICAPULETO?
BEM...
ACEITO...
GLUP!
COMO É PARA O BEM DE TODOS E FELICIDADE GERAL DA NAÇÃO, EU OS DECLARO MARIDO E MULHER!
VOCÊ JÁ PODE BEIJAR A NOIVA!

AGORA TCHAU, QUE EU JÁ VOU RAPELAR AS BOLINHAS DO CHICO BENTO TEBALDO E DO ZÉ LELÉ MERCÚRIO!
ESPELE POR MIM!
EI! VOCÊ NÃO OUVIU O QUE O FREI CASCÃO DISSE?
VOCÊ JÁ PODE BEIJAR A NOIVA!
HUUUM...
IH! IH! IH!
IH!

?
AMA GALI, ONDE ESTÁ O ROMEU MONTÉQUIO CEBOLINHA?
ELE SAIU COM O FREI CASCÃO! FOI JOGAR BOLINHA!
NO DIA DO NOSSO CASAMENTO?
É, E PARECE QUE A PARTIDA ERA COM O CHICO BENTO TEBALDO, SEU PRIMO!
NÃO!
ELE NÃO PODE JOGAR COM O MEU PRIMO! ELE É UM CAPULETO!
XIII, É MESMO! SUAS FAMÍLIAS SÃO INIMIGAS!
O CHICO BENTO TEBALDO CAPULETO VAI FICAR FURIOSO SÓ DE OUVIR O NOME DE ROMEU MONTÉQUIO CEBOLINHA!
NÃO É ISSO QUE ME ASSUSTA, AMA GALI...

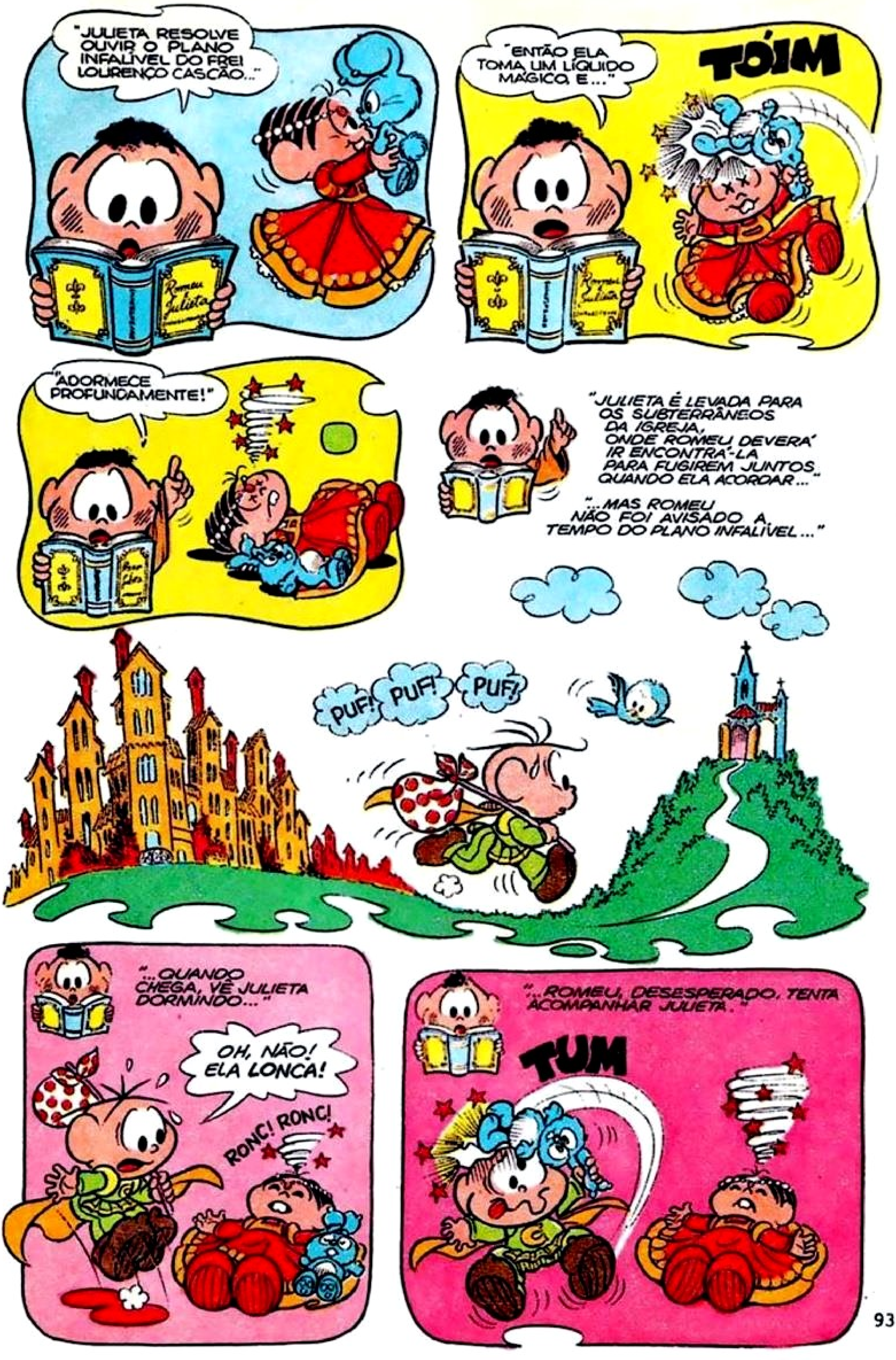

EU TENHO MEDO É QUE O ROMEU MUDE DE NOME!
COMO ASSIM?
CHICO BENTO TEBALDO JOGA TÃO BEM QUE VAI ACABAR COM AS BOLINHAS DO ROMEU CÊ!
QUEM É O ROMEU CÊ?
É O ROMEU CEBOLINHA DEPOIS DE PERDER A SUA ÚLTIMA BOLINHA!
OH! QUE HORROR!
PRECISAMOS EVITAR ISSO!
VOU JÁ DIZER AO ROMEU QUE VOCÊ ESTÁ CHAMANDO!
ISSO MESMO, AMA GALI!
NÃO ESQUEÇA DE DIZER QUE EU ESTOU ESPERANDO PACIENTEMENTE POR ELE AQUI!
E QUE ELE TEM TODO O TEMPO DO MUNDO PARA VOLTAR...
...DESDE QUE NÃO PASSE DE DOIS MINUTOS!

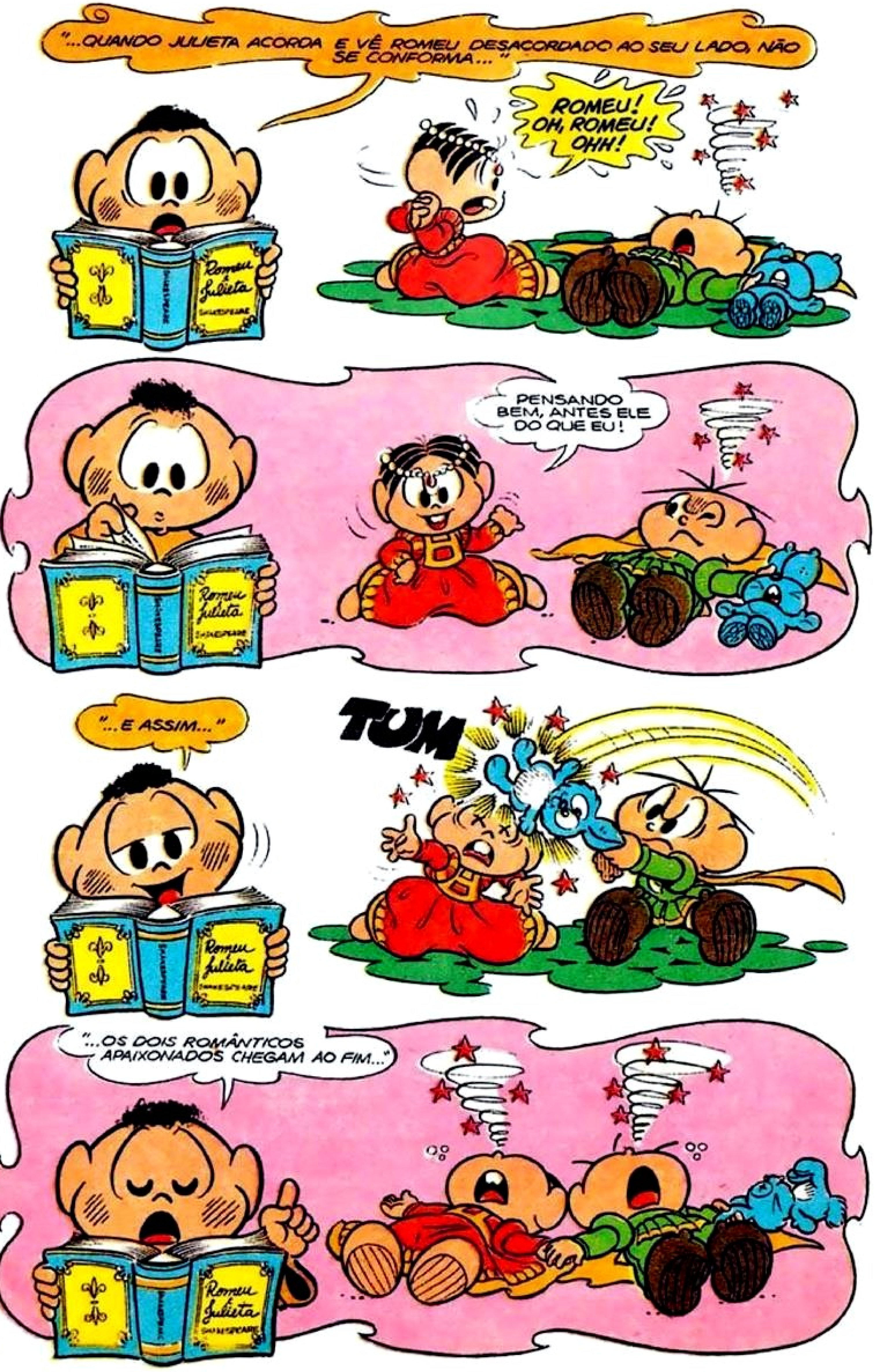

GANSO NÃO VALE!
OCÊ CONTO UM PARMO A MAIS!
SEU @#$!
OCÊ FEIZ TRAPAÇA!
TLAPACEILO É VOCÊ!
É A MÃE!
VOCÊ ESTÁ EXPULSO DO CAMPO!
VOCÊ NÃO SABE PELDER!
QUEM FÔ HOME, PISA NESTA RISCA!
QUEM QUE É HOMEM, AÍ?
PAF
PÕIM
SOC
TUM
JULIETA! JULIETA! DEU A MAIOR CONFUSÃO NO CAMPEONATO!
O QUE ACONTECEU? CONTA LOGO! CONTA LOGO!

"ROMEU DERROTOU CHICO TEBALDO E ELES ACABARAM BRIGANDO..."
"O PRÍNCIPE XAVECO ENTÃO PUXOU O CARTÃO VERMELHO E EXPULSOU O ROMEU DA CIDADE DE VERONA."
E AGORA?
AMANHÃ CEDO ROMEU TEM QUE IR EMBORA!
BEM FEITO! QUEM MANDOU IR JOGAR BOLINHA BEM NA HORA DO NOSSO CASAMENTO?
AH! MAS ELE ME PAGA!
AH! FOI BOM VOCÊ LEMBRAR...
AGORA QUE O ROMEU CEBOLINHA FOI EXPULSO DA CIDADE, EU SÓ QUERO SABER DE UMA COISA...
QUEM É QUE VAI PAGAR AS DESPESAS DO CASAMENTO?
BOTA NA CONTA DO ROMEU!
SE ELE NÃO PAGAR, NEM EU...

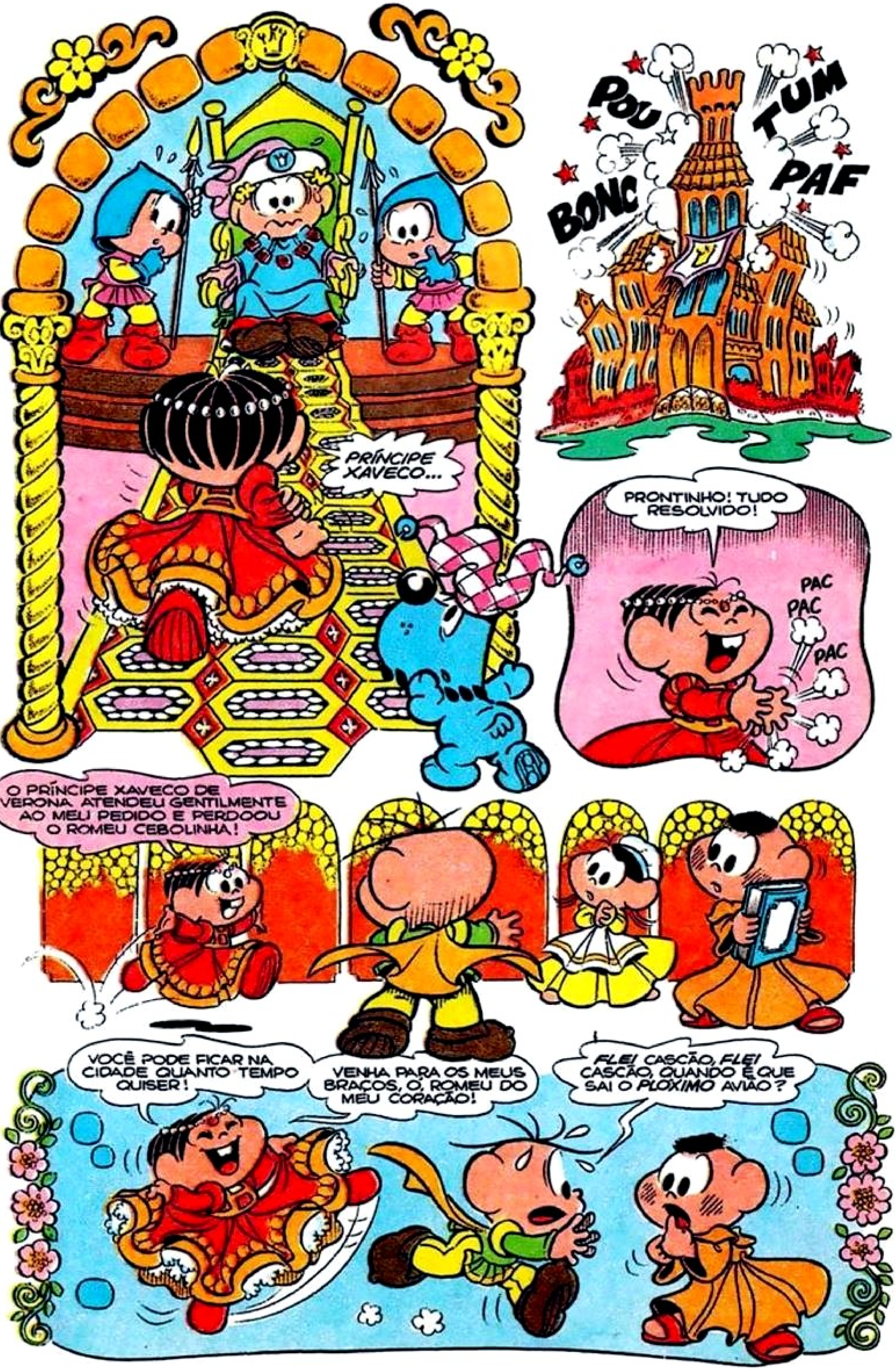
MAS NO DIA SEGUINTE...
VOLTEI PORQUE PRECISO DE SUA AJUDA, FREI CASCÃO!
AH, É? POIS AGORA NÃO POSSO! PRECISO CATAR TODAS AS BOLINHAS QUE CAÍRAM NO CHÃO!
MAS EU...
EU PRECISO IR AO ENCONTRO DO ROMEU!
POR QUÊ, JULIETA?
ORA, PORQUE O MEU PAI ESTÁ QUERENDO QUE EU ME CASE COM O CONDE FRANJINHA PÁRIS!
FREI CASCÃO, ME AJUDE!
SÓ DEPOIS QUE VOCÊ ME AJUDAR A CATAR TODAS ESSAS BOLINHAS!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM... MAS O QUE PODEMOS FAZER?
HUM... PRECISAMOS INVENTAR UM... UM... PLANO INFALÍVEL...
EU NÃO TOPO!
POR QUÊ? VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM, JULIETA?
EM VOCÊ EU CONFIO... NÃO CONFIO É NOS SEUS PLANOS INFALÍVEIS!

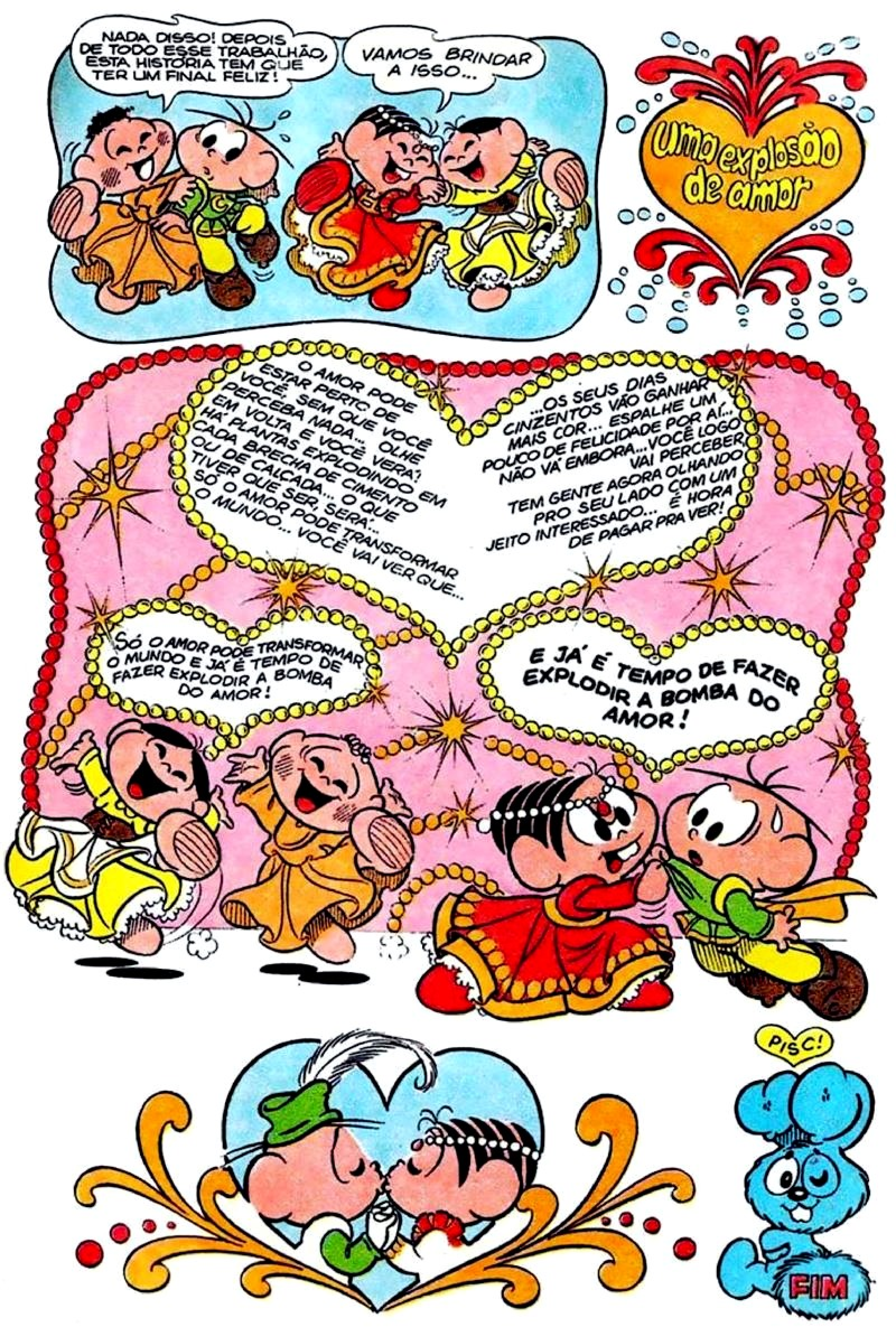
É DIFÍCIL PENSAR NUM PLANO INFALÍVEL SEM A AJUDA DO ROMEU CEBOLINHA...
DESISTO! EU NÃO CONSIGO!
NEM EU... E AGORA?
EI!
QUE TAL SE A GENTE CONSULTASSE ESTE LIVRO AQUI?
Romeu e Julieta
SHAKESPEARE
BOA, FREI CASCÃO!
VAMOS VER SE ENCONTRAMOS UM FINAL FELIZ AQUI...
LÊ AÍ!
SHAKESPEARE
Romeu e Julieta
SHAKESPEARE


"JULIETA RESOLVE OUVIR O PLANO INFALÍVEL DO FREI LOURENÇO CASCÃO..."
Romeu Julieta
"ENTÃO ELA TOMA UM LÍQUIDO MÁGICO, E..."
TÓIM
"ADORMECE PROFUNDAMENTE!"
"JULIETA É LEVADA PARA OS SUBTERRÂNEOS DA IGREJA, ONDE ROMEU DEVERÁ IR ENCONTRÁ-LA PARA FUGIREM JUNTOS, QUANDO ELA ACORDAR..."
"...MAS ROMEU NÃO FOI AVISADO A TEMPO DO PLANO INFALÍVEL..."
PUF! PUF! PUF!
"...QUANDO CHEGA, VÊ JULIETA DORMINDO..."
OH, NÃO! ELA LONCA!
RONC! RONC!
"...ROMEU, DESESPERADO, TENTA ACOMPANHAR JULIETA."
TUM


"...QUANDO JULIETA ACORDA E VÊ ROMEU DESACORDADO AO SEU LADO, NÃO SE CONFORMA..."
ROMEU! OH, ROMEU! OHH!
PENSANDO BEM, ANTES ELE DO QUE EU!
"...E ASSIM..."
TUM
"...OS DOIS ROMÂNTICOS APAIXONADOS CHEGAM AO FIM..."

...E A NOSSA HISTÓRIA TAMBÉM... (CHUIF!)
PAF
O QUÊ?
MAS QUE FINAL TRISTE É ESSE, FREI CASCÃO?
EU É QUE NÃO QUERO QUE O MEU CASAMENTO ACABE ASSIM...
...EU E O ROMEU, VIÚVOS!
MAS, JULIETA, COM SHAKESPEARE É ASSIM... TUDO MUITO ROMÂNTICO, TUDO MUITO BONITO, MAS MUITO TRISTE TAMBÉM...
ROMEU E JULIETA SE SACRIFICARAM, MAS FOI ASSIM QUE AS DUAS FAMÍLIAS FINALMENTE FIZERAM AS PAZES!
SEI, SEI! E TUDO POR CAUSA DO PRÍNCIPE XAVECO, NÃO É?
É, ELE FOI TÃO LEGAL, QUELO DIZER, TÃO CLUEL SEPALANDO A GENTE!
POIS ELE VAI SE ARREPENDER DISSO!


PRÍNCIPE XAVECO...
POU
TUM
BONC
PAF
PRONTINHO! TUDO RESOLVIDO!
PAC
PAC
PAC
O PRÍNCIPE XAVECO DE VERONA ATENDEU GENTILMENTE AO MEU PEDIDO E PERDOOU O ROMEU CEBOLINHA!
VOCÊ PODE FICAR NA CIDADE QUANTO TEMPO QUISER!
VENHA PARA OS MEUS BRAÇOS, Ó, ROMEU DO MEU CORAÇÃO!
FLEI CASCÃO, *FLEI* CASCÃO, QUANDO É QUE SAI O *PLOXIMO* AVIÃO?


NADA DISSO! DEPOIS DE TODO ESSE TRABALHÃO, ESTA HISTÓRIA TEM QUE TER UM FINAL FELIZ!
VAMOS BRINDAR A ISSO...
Uma explosão de amor
O AMOR PODE ESTAR PERTC DE VOCÊ, SEM QUE VOCÊ PERCEBA NADA... OLHE EM VOLTA E VOCÊ VERÁ! HÁ PLANTAS EXPLODINDO EM CADA BRECHA DE CIMENTO OU DE CALÇADA... O QUE TIVER QUE SER, SERÁ... SÓ O AMOR PODE TRANSFORMAR O MUNDO... VOCÊ VAI VER QUE...
...OS SEUS DIAS CINZENTOS VÃO GANHAR MAIS COR... ESPALHE UM POUCO DE FELICIDADE POR AÍ... NÃO VÁ EMBORA... VOCÊ LOGO VAI PERCEBER.
TEM GENTE AGORA OLHANDO PRO SEU LADO COM UM JEITO INTERESSADO... É HORA DE PAGAR PRA VER!
SÓ O AMOR PODE TRANSFORMAR O MUNDO E JÁ É TEMPO DE FAZER EXPLODIR A BOMBA DO AMOR!
E JÁ É TEMPO DE FAZER EXPLODIR A BOMBA DO AMOR!
PISC!
FIM

mônica

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ALMANAQUE DA
Mônica

Uma reedição das melhores histórias da Turma da Mônica

N.º 31 - 19/11/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Ruy Perotti Barbosa
Coordenadora de Redação: Maria da Conceição Torres Garcia. **Preparadora de Texto:** Salete Brentan. **Coordenador de Produção:** Luiz A. Maciel. **Chefe de Arte:** Paulo Gomes Tenente. **Assistentes de Arte:** Luiz Augusto G. Tonin, Sonia Regina Donegá.
Atendimento ao Leitor: Marcelo G. Coppola
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Contatos:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna Konkowski Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalvos; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Almanaque da Mônica é uma edição especial de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A TURMA DA MÔNICA VAI ANIMAR SEU NATAL!
A Hering Brinquedos lançou uma coleção de brinquedos e instrumentos musicais com a Turma da Mônica. São coloridos, resistentes e tão bonitos que até o Papai Noel vai querer brincar com eles.
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
Hering
À venda nos grandes magazines, lojas especializadas e na
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

Chicletes Mini
ADAMS
CONTÉM 155 PASTILHAS
O MINI CHICLETES TEM
GOSTINHO DE TUTTI-FRUTTI.
E PRA DURAR MAIS
É SÓ DAR UM REPETECO.
ADAM'S
O GOSTINHO DO REPETECO.